

هكذا احسن العمل

نجحت عمليات الكفافة لأفهاد هريق ضخم في إحدى غابات منطقة عسير



خالد الفيصل

على الالهي (ابها) :
تابع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير باهتمام بالغ عمليات مكافحة الحريق الكبير الذي شب أول أمس الثلاثاء في أكبر غابة في طور العقالة ببني مازن حيث هرعته فرق الإنقاذ والسلامة بالدفاع المدني بمساعدة فرق الدفاع المدني من مناطق أخرى من المنطقة الشرقية وقد تم تعزيز الوصول إلى موقع الحريق نظرا لصعوبة الطريق

وقد قامت طائفة هليكوبتر إلا أن الأحوال الجوية لم تساعد في تلك اللحظة ولم تقب الجهود المبذولة طيلة ليلة البارحة عند هذا الحد بل تم قيام فرقة هندسية تابعة لإدارة الدفاع المدني بصير وقامت بفتح طريق زراعي عبر الجبال بغير وصول سيارات الإطفاء إلى موقع الحريق حيث نزلت العملية بنجاح

النار وشدة العطش لعدم توفر المياه وتعذر وصولها إليها بواسطة السيارات .
وقال أن أسباب الحريق لم تعرف بشكل نهائي ولا يزال التحقيق مستمرا لمعرفة أسباب الحريق ولتتبعه الطريق وقال أن فرق الإنقاذ والسلامة حطت في إدارة الطرق بأنها أن تقوم بفتح طرق وسط هذه الغابات تحديا لكل ما يحدث وخاصة في تهامة بني مازن التي توجد فيها غابات كثيفة ومزارع كثيرة

قرارات جديدة بالأزالة :

ازالة ٧٤ منزلا ايللا للسقوط في مكة المكرمة الدفاع المدني يتولى ازالة المنازل بالطائف وتغريم اصحابها

لفترة وجيزة :

تأجيل تطبيق شرط التدريب على رأس العمل

سمير الشيباني (الرياض)
أوضح مصدر مسئول بالديوان العام للخدمة المدنية أنه نتيجة للتطبيق العملية لخطه التصنيف الجديدة اتضح أن عددا من الموظفين لا يتوفر لديهم الشروط المطلوبة للحصول على تدريب محدد لبعض الفئات كما اتضح أن هناك أسبابا عديدة في ذلك منها ما يتعلق بالوظائف وعدم رغبته الحصول على تدريب في مجال عمله ومنها ما يتعلق بحجم التدريب ومحدودية القبول بها

وقال المصدر أن الديوان قد وزع تمهيدا على جميع الجهات الحكومية بضرورة تأجيل تطبيق شرط التدريب لمن لا تتوفر لديهم الشروط المطلوبة للتدريب في الوظائف التي يشغلونها .
وقال المصدر أن هذا الاستثناء لا يجري في حالة تطبيق ما ورد باللائحة ١/١ من فصل أحكام عامة من المزايا والامتيازات التي تشتمل على اشتراط الحصول على تدريب لن لا يعمل موقعا جامعا عن شغل بالمرتبة العاشرة كما لا يطبق على وظائف إدارة المشتريات التي تخضع حاليا للدراسة



سعادة سفير بنجلاديش لدى المملكة السيد محمد محسن في مناء جدة الاسلامي في استقبال الوفود الأولى من حجاج البحر بنجلاديشيين الذين وصلوا أمس وبمقدمتهم ١٨٠٠ حجاجا .
الجدير بالذكر أن مجموع حجاج بنجلاديش هذا العام يبلغ ١٤ ألف حاج .
(تصوير : جلال خيرى)

مدير الأمن العام وكبار منسولى الشرطة يتفقدون المشاعر المقدسة الاثنى عشر القادم



عبدالله آل الشيخ

سمير الشيباني (الرياض)
يقوم مدير الأمن العام الفريق أول عبدالله آل الشيخ يوم الاثنين القادم بجولة في المشاعر المقدسة .
وسوف تبدأ الجولة من موقف حجز السيارات الصغيرة بطريق مكة المكرمة الطائف وتشمل عرافات ومزدلفة والمشاعر المقدسة التي يستفيد منها موسم الحج من الناحية المروية .
ويرافق مدير الأمن العام خلال هذه الجولة كل من مدير شرطة العاصمة المقدسة الأمير محمد بن عبد العزيز والعميد محمد بن رجاى الحربي مدير إدارة العامة للشرطة والعميد عبدالله بن حمود الحارثي قائد قوات الحج والوحدات والمشير على أمن الحرم الشريف والحج والشؤون الادارية والعميد عبدالله بن بريدي مدير الاتصالات السلكية والعميد فؤاد حنظلوي قائد قوات الطوارئ الخاصة والعميد فهد العام

وتبدأ جولة الطلاب من اول ذي القعدة حتى ٢٠ من ربيع الأول .
والجولة تستهدف توجيه الطلاب إلى الأماكن الموجودة في الجامعة .
والجولة خاصة بالطلاب المتابعة لجامعة الامام والموجودين في الرياض .
ومن ناحية أخرى صرح الدكتور إبراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بأن باب القبول والانضمام قد فتح للدراسة بقسم اللغة الانكليزية بالمعهد العالي للدعوة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .
ولمحة للطلاب لبدء العام وقال ان على الراغبين الانضمام فيه من عملة الشهادة الثانوية من المعاهد العلمية ، والثانوية العامة بغسماها الأولى والعلمية .
القديم بأوراقهم الى عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام .

استعراض خطط السير أثناء موسم الحج

الشريف منصور العبدل (مكة المكرمة)
ترأس أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق صباح أمس اللجنة المكلفة بوضع خطة السير في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في موسم الحج القادم .
وقد حضر ذلك الاجتماع وكيل وزارة الحج الأستاذ عبد الله بن بوشق ومحمد بن رجاى الحربي مدير عام الإدارة العامة للمرور ومدير عام الطرق بمنطقة عسير ومدير إدارة مرور مكة المكرمة ومندوب عن مشيخة تطوير مبنى وكلاء أمين العاصمة المقدسة .
وتم خلال الاجتماع بحث خطة السير على ضوء المشاريع الجديدة التي انجزت هذا العام لاستخدامها في موسم الحج .
ومن جهة أخرى قام أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فؤاد عمر توفيق بجولة ميدانية على المشاعر المقدسة استمرت ثلاث ساعات اطلع خلالها على احتياجات المنطقة من حيث النظافة ، وكذلك اوضاع المسالك في متى وقد رافقه خلال الجولة المهندس شرف العبدل وكيل الامانة للشؤون الفنية والأستاذ يحيى كركدي وكيل الامانة للشؤون الادارية والمالية والأستاذ عبد الحميد كاتب مساعد الامين لشؤون الخدمات



رئيس اللجنة التحضيرية للحج

رئيس اللجنة التحضيرية للحج
يكرم العبدل في مناء
○ معجى الفائق (صنعاء) :
يقيم رئيس البعثات السعودية في اليمن حفل استيعاب اليمع الخمسين لسمعة الأستاذ طراد الحارثي بمناسبة انتهائه عمله كسفير للملك في الجمهورية العربية اليمنية .
وكانت بعض الشخصيات السياسية والعامة اليمنية قد استقبلت سعادة الأستاذ طراد الحارثي بهذه المناسبة ، وبمناسبة انتهائه سفيريا فوق العادة ومعه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي في بغداد .

داخل مكتبة بلدية الوسطى
في إطار جولته على البلديات الفرعية

الفارسي يتفقد اعمال بلدية الوسطى فروع البلدية تتولى مناقصات مشاريعها

بدر العيسى - جمال برهان (جدة)
تفقد امين المهندس محمد سعيد فارسي أمين مدينة جدة بلدية جدة الوسطى حيث ناقش مع المسئولين بها طرق استخدام رخص البناء وأكد على ضرورة تنفيذ التعليمات في هذا الشأن .
وقد تفقد الفارسي في هذه الجولة التي رافقه فيها الدكتور محمد علي فهد مساعد أمين جدة قسم الاسواق وقسم التمدنات حيث اطلع على المشاكل التي يواجهها القسم وأبدى بعض الملاحظات وطالب على خريطة وسط البلد والشوارع الداخلية والرسوم الجديدة الخاصة بالبلدية .

توقيع عقد تشغيل وصيانة مطابع المحصف الشريف في المدينة المنورة

الحمد الزهراني (الطائف) :
وقع معالي وزير الحج والوقاف عبد الوهاب عبد الواسع أمس عقدا مع إحدى الشركات الوطنية لتشغيل وإدارة مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة وينص العقد على أن تقوم الشركة بإنتاج حوالي سبعة ملايين نسخة من المصحف الشريف سنويا مع القيام بإدارة المطبعة وصيانتها وتأمين جميع المواد اللازمة لها وتدريب السعوديين على تشغيلها .

ويهدف العقد إلى توفير أعلى جودة للطباعة مع ضمان سرعة الإنتاج .
ويذكر أن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف هو أكبر مجمع لطباعة المصحف الشريف في العالم ، ويحتوي على أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال الطباعة .
ويذكر أن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف هو أكبر مجمع لطباعة المصحف الشريف في العالم ، ويحتوي على أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال الطباعة .

اجتماعات عاجلة لوكلاء وزارة البلديات لتدعيم أجهزة بلدية جيزان

محمد حيدر منصور (جيزان)
أكد المهندس محمد أحمد الشقيطي رئيس بلدية منطقة جيزان عن سعادته بالنتائج التي أحرزتها البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقرى والوفد الكبير الذي رافق معاليه .
وقال ان من أهم أسباب هذه السعادة الفاعلة ان تلك الزيارة تمت بناء على أوامر وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي رافق معاليه .

رئيس البعثة التحضيرية للحج يكرم العبدل في مناء

○ معجى الفائق (صنعاء) :
يقيم رئيس البعثات السعودية في اليمن حفل استيعاب اليمع الخمسين لسمعة الأستاذ طراد الحارثي بمناسبة انتهائه عمله كسفير للملك في الجمهورية العربية اليمنية .
وكانت بعض الشخصيات السياسية والعامة اليمنية قد استقبلت سعادة الأستاذ طراد الحارثي بهذه المناسبة ، وبمناسبة انتهائه سفيريا فوق العادة ومعه لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي في بغداد .

التركيز على نظافة المواقع السياحية في عسير

مرعى عسيري (ابها)
ناقش المسئولون في منطقة عسير عددا من الموضوعات المتعلقة بتطوير المنظر الوطني في عسير والمواقع الأخرى السياحية في المنطقة .
وقد حضر هذا الاجتماع امين المنطقة بالديوان العام الدكتور محمد بن رجاى الحربي مدير إدارة الشؤون الادارية والعميد محمد بن بريدي مدير الاتصالات السلكية والعميد فؤاد حنظلوي قائد قوات الطوارئ الخاصة والعميد فهد العام

مطابخ مطهنة وإدارة بلدية الطائف

محمد حسن العمري (جدة)
تقوم حاليا بلدية الطائف بفتح جبهة تنفيذ عدد من مشاريع النظافة والرفق والبيئة .
ومن هذه المشاريع مشروع مطبخ مطهنة وإدارة بلدية الطائف .
ويذكر أن بلدية الطائف هي من البلديات التي تتميز بالتنوع في مشاريعها .
ويذكر أن بلدية الطائف هي من البلديات التي تتميز بالتنوع في مشاريعها .

اجتماعات عاجلة لوكلاء وزارة البلديات لتدعيم أجهزة بلدية جيزان

محمد حيدر منصور (جيزان)
أكد المهندس محمد أحمد الشقيطي رئيس بلدية منطقة جيزان عن سعادته بالنتائج التي أحرزتها البلدية والقروية الأستاذ إبراهيم العنقرى والوفد الكبير الذي رافق معاليه .
وقال ان من أهم أسباب هذه السعادة الفاعلة ان تلك الزيارة تمت بناء على أوامر وتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي رافق معاليه .

جريدة سياسية يومية
مؤسسية - اقتصادية - ثقافية
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٤ - ١٩٥٦

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إبياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبد هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريمة
مدير التحرير
علي محمد هاشم
حامد عباس

بيانات عامة
ص.ب. ٩٨١٨ - ١٥٠٨ - جدة
تلفون: ٤٠١٣٥٨ - ٤٠١٣٥٩
P.O. Box: 1508, 9218, Tel: 401358 SJ.

البريد الإلكتروني
٧١١٥٠٠ - ٧١١٥٨١
٧١١٥٨٧ - ٧١١٥٨٨

المكتبة الحجازية
مكتبة القاهرة
شارع رئيس - مدخل (د)
شقة ١٢ - تلفون: ٧٥٤٤٩٩

مكتبة دار السلام
شارع القنصلية
ص.ب. ١٠٢٨
مكتبة دار السلام
شارع القنصلية
ص.ب. ١٠٢٨

مكتبة دار السلام
شارع القنصلية
ص.ب. ١٠٢٨
مكتبة دار السلام
شارع القنصلية
ص.ب. ١٠٢٨

لجنة دراسة الحرب في لبنان

ف.ن.م (عمان) :
صرح مسؤول فلسطيني بأن لجنة دراسة وتقييم الحرب الأخيرة في لبنان قد انتهت من الجزء الأكبر من مهمتها.
وقال المسؤول في تصريحات نشرت في عمان أمس أن اللجنة أجرت العديد من اللقاءات مع القوات الفلسطينية الموجودة في مناطق طرابلس والباقية اللبنانيين في مختلف الدول العربية.
ونما يذكر أن اللجنة التي يرأسها السيد أبو الحكم مسؤول القضاء الثوري في منظمة التحرير الفلسطينية قد شكلت بقرار من اللجنة التنفيذية للمنظمة والمجلس المركزي الفلسطيني والمجلس الثوري لحركة فتح.

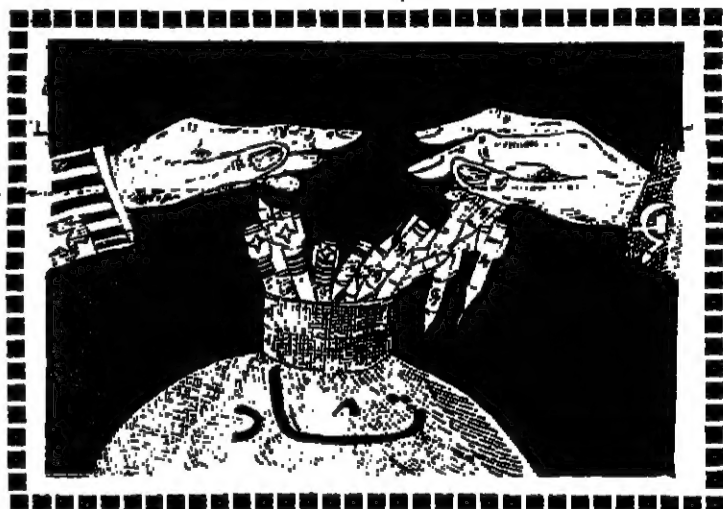
مواجهة جوية امريكية ليبية فوق خليج سرت

البنتاجون : طاردا الطائرات الليبية دون اشتباك

وكالات الانباء (واشنطن) :
أعلنت وزارة الدفاع الامريكية أن مقاتلتين نفاثتين تابعتين لبحرية الامريكية وتعملان من فوق حاملة الطائرات ايزنهاور بالبحر المتوسط اعترضتا طائرتين ليبيتين فوق خليج سرت واجبراهما على العودة في اتجاه الاراضي الليبية دون حدوث أي اشتباك.
وقال المتحدث باسم البنتاجون ان الحادث الذي وصفه مسؤولو وزارة الدفاع الامريكية بان مواجهة وقعت الليلة قبل الماضية قد وقعت فوق المياه الدولية على بعد لا يقل عن خمسين ميلا بحريا من الساحل الليبي.
وأوضح مسؤول كبير في البنتاجون ان الطائرتين الليبيتين وما من طراز ميغ - ٢٣ قد اضطرتا الى العودة باتجاه الاراضي الليبية لتقادي حدوث صدام . وقال ان الطائرتين هبطتا وروتا سرعتهما واتجهتا نحو الساحل بعد اعتراض المقاتلتين الامريكيتين وما من طراز اف - ١٤ . وعقدت كلفت المقاتلتين عن مطاردتهما .
ومن جهة اخرى تسب رابعو لندن الى مصادر وزارة الدفاع الامريكية قولها ان لدى حاملة الطائرات ايزنهاور اوامر باعتراض اي طائرة ليبية تتجه نحوها . كما نقل الراديو تونغ وزارة الخارجية الامريكية حدوث مزيد من المواجهات الجوية غير الحاسمة خلال الايام القليلة القادمة .
وكانت طائرتان امريكيتان من طراز اف - ١٤ قد استقمتا في أغسطس من عام ١٩٨١ طائرتين ليبيتين على بعد ٩٥ كيلو مترا تقريبا من الساحل الليبي . ووقع الحادث خلال مناورات عسكرية في منطقة خليج سرت الذي تعتبره ليبيا ميما اقليميا .

اجتماعات المؤتمرات الشعبية الفرعية باليمن : تعزيز الرقابة على برامج الإصلاح الإداري باليمن

أحمد النعمان (صنعاء) :
تجرى المؤتمرات الشعبية الفرعية للمؤتمر الشعبي العام بالجمهورية العربية اليمنية مناقشات مكثفة حاليا بشأن وسائل الرقابة على تنفيذ برامج الإصلاح الإداري في المؤسسات الاقتصادية والمالية وكافة الأجهزة والوزارات والمصالح الحكومية في اليمن .
وعلمت «عكاظ» ان المؤتمرات الشعبية الفرعية التي بدأت تتوالى منذ ٣٠ يوليو الماضي وحتى العاشر من أغسطس الجاري من مختلف مدن اليمن تأتي تمهيدا لأخذ مؤتمر الوحدة يوم ٢٣ من أغسطس الجاري .
وكانت «عكاظ» قد اشارت من قبل الى ان المؤتمر الشعبي العام اليمني قد يعقد دورة استثنائية بدعوة من الرئيس اليمني المعقد على عهد الله صلاح لبحث توسيع قاعدة المؤتمر التي ستقوم بدور الرقابة على خطط وبرامج الإصلاح والتنمية المختلفة .



ريجان وموبوتو يبحثان الموقف اليوم : واشنطن تطالب زانير بزيادة مساعداتها العسكرية لتشاد

وكالات الانباء (واشنطن) :
يجتمع الرئيس الأمريكي ريجان في البيت الابيض اليوم مع الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكي لبحث عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك في مقدمتها الموقف في تشاد وذلك الى جانب بحث سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويأتي هذا الاجتماع في اطار برنامج الزيارة الرسمية التي يقوم بها حاليا الرئيس الزائيري للولايات المتحدة .
ويشمل هذا البرنامج اليوم جلسة مباحثات مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي واخرى مع كاسبار واينبرج وزير الدفاع الأمريكي .
وتتركز هذه المباحثات ايضا على الموقف في تشاد وقال المسؤولون الامريكيون ان واشنطن ستطلب زيادة المساعدة العسكرية الزائيرية لتشاد بصورة عاجلة .
وتشارك ستون . المبعوث الامريكي الخاص ، يتحدث الى المراسلين عقب وصوله الى قاعدة اندروز الجوية أمس الاول في نهاية جولته في امريكا الوسطى والتي استمرت عشرة ايام . وقال ستون بان مهمته كانت مفيدة للغاية .

(١ - ب - صورة هاتفية لعكاظ)
ريشارد ستون . المبعوث الامريكي الخاص ، يتحدث الى المراسلين عقب وصوله الى قاعدة اندروز الجوية أمس الاول في نهاية جولته في امريكا الوسطى والتي استمرت عشرة ايام . وقال ستون بان مهمته كانت مفيدة للغاية .

احتجاج وطني في شيلي

الحظ (سنغافورة) :
اعرب زعماء ٨٥ اتحادا ونقابة شيلية تمثل ١٥٠ ألف عامل عن تأييدهم لتنظيم يوم احتجاج وطني رابع في الحادي عشر من أغسطس الجاري ضد نظام حكم الجنرال اجوستو بينوشيه .
ومن جهة اخرى ارسل قادة العمال الشيليين قواعد منظمة جديدة بجانب القيادة الوطنية للعمال التي يتزعمها رودولفو سيجيل ترمي الى إعادة توحيد العمال .

مطلوب : مستودع للإيجار
على أن يتوفر به كهرباء من ٥٠٠-٥٠٠ هـ .
هاتف : ٦٨٧.٩٨٦ جدة .

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الشرق الاوسط في مباحثات غالي في الكونغو واfrica الوسطى

وكالات الانباء (برازافيل) :
وصل وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي الى برازافيل أمس قادما من القاهرة في مستهل جولة قصيرة يزور خلالها ايضا افريقيا الوسطى حيث يسلم رسائلتين من الرئيس المصري حسني مبارك الى رئيس كل من الدولتين .
كما يبحث الدكتور غالي مع المسؤولين بالبلدين عددا من القضايا الدولية في مقدمتها قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين مصر والبلدين .

حدث

هاشم عبيد هاشم

المستقبل في ظل مصادر الدخل المتعددة

● تتطلع المملكة العربية السعودية.. في سياستها الداخلية والخارجية.. من فئاعتين اساسيتين هما :
(١) ان هذه البلاد عضو فعال ومؤثر في الاحداث التي تشغل الانسان العربي والانسان المسلم وتهدد أمن وسلامة البشرية بالخطر.. ولذلك فانه عليها ان لا تعزل نفسها عن هذه التفاعلات.. او تتخلى عن مسؤوليتها في التصدي لمشاكل العالم.. ويعوم الانسان المعاصر لانها جزء من الاسرة الدولية.. ولديها من المؤامرات ما يجعلها في قلب الاحداث.. بل ويترتب عليها مسؤوليات كبيرة تجاه قضايا الامن والاستقرار في هذا العالم..
(٢) ان تقدم ورفاه وامن واستقرار وطمأنينة ورفاه المواطن في الداخل.. يمثل اولوية مطلقة لدى قادة هذه البلاد..
ولذلك فان المحافظة على المدخلات الانمائية العالية.. وسلامة سعر الاقتصاد الوطني.. ونجاح الخطط والبرامج التطويرية.. وتنفيذ المزيد من المشاريع والخدمات.. وتطبيق السياسات الانتاجية.. يعمل على دعم المسيرة في الداخل ويكسر اسباب الامن والاستقرار والطمأنينة في ظل التطبيق الاصل لخدمة القرآن.. والمحافظة على تاريخ وتراث واعراف وتقاليد هذه الامة الاسلامية..
● وفي كل يوم يمر.. تؤكد المملكة.. التزامها بالعمل على تحقيق التوازن بين مسؤولياتها الجسيمة تجاه المواطن.. وبين دورها الطبيعي والهام والمؤثر.. في تحقيق المصالح العربية والاسلامية العليا.. والمساهمة في تأمين سلامة المجتمع الانساني من الكوارث والالام..

● وتبعا لهذا التوجه الواضح والبناء.. فان كل خطوة تقدم عليها.. تتم بحسب.. وكل تحرك تبشره.. يأتي في اطار هاتين الفئاعتين .
● ولا غربة (ان) ان تمثل هذه البلاد قمة الاستقرار في الداخل.. ومتنحية القوة في الخارج في الشكليات والاحداث والمواقف الخارجية.. على الذي يمنحها اياه المجتمع دوليا.. ثقة.. وتقدير.. لسياساتها البناءة وقناعاتها الحكيمة .
● ولتعمدنا استمع الوزراء مساء أمس الاول الى عرض شامل من جلالة الملك فهد للأوضاع الرامنة في المنطقة.. وكذلك لاجوال الخطة العامة التي وضعها للاحداث الاقتصادية التي تمر بها السوق البترولية في الوقت الراهن.. فان كل منهم ادرك.. ان قيادة هذه البلاد.. تضع - كعادتها - عينا على المواطن ومصالحه في الداخل.. وعينا اخرى على الخارج.. بكل ما تنطوي عليه الساحات العربية والاسلامية والدولية من مؤشرات المخامرة والخطر..

● ذلك اننا نعيش حركة التاريخ.. بوعي وإدراك.. ونتمتع مع الاسرة الدولية امتناجا كاملا بحكم تدخل مصالحها.. وتفاعل عناصرها.. لا في خير الانسان واستقراره.. وليس بامكاننا ان نعيش بمضى من هذه اليوم وتلك الاحداث.. او ان نغفل الابواب على انفسنا.. او نستقل بأرثنا ومواقفنا.. او ان نتعطل بشؤوننا لانفسنا فقط .
● تلك حقيقة هامة.. تعيشها المملكة العربية السعودية كنموذج مستقر في مجتمع دولي تعصف به الشكليات والاحداث وتهدده المخاطر من كل جانب .

● ولحسن الحظ.. فان المواطن يقدر هذا المنهج.. ويشير بالإيجاز لانتعاش لهذا النهج .
● ولحسن الحظ ايضا فان كل عربي وكل انسان مسلم.. وجد في هذه السلسلة . البناءة . والقائمة على الاعمال والموضوعية والوضوح.. هذه النكهة والالتزام.. حين لا يكون في الساحة الا الشرفاء والصادقين.. واصحاب المواقف الايجابية فقط .

● وفي الوقت الذي تستقبل فيه المملكة العديد من القادة والاخوة العرب.. للتشاور وتبادل الرأي وتنسيق المواقف.. نجد انها تفتح ذراعيها لكل صديق.. وكل راغب في ان يقدم حولا.. او يساهم في تخليص المنطقة من المني.. او يعمل على تحقيق الاستقرار في ربوعها..

● ففتح بلد اراد الله له ان يكون محط أمل الامتين العربية والاسلامية.. ومقصد رجائها.. وعليها ان تكون في مستوى هذه المسؤولية.. مهما كانت التضحية كبيرة .
● والتحمل فوق الطاعة .
● وفي الوقت الذي نرحب بالتشاور ونسعد للحوار طريقا الى الخلاص من الازمات.. في الوقت الذي نواصل تركيزنا على اوضاع الداخل.. واهتمامنا بشؤون المواطن وادراكنا لاهميتها ان يأخذ حقوقه الكاملة ولا تستغفل ببلاده المهوم والمسؤوليات الخارجية .

● وما تأكيد جلالة الملك فهد على ضرورة السير قدما في تنويع مصادر الدخل والمضي في برامج البحوث والدراسات القائمة لإيجاد البدائل بجانب الثروة النفطية.. في معرض استعراض جلالة لأوضاع السوق البترولية العالمية الآن .
● ما تأكيد جلالة على ذلك.. الادليل جديد على ان « عين القائد الامين » الساعرة على مصالح شعبه.. تدرك ابعاد الاحداث والتغيرات الرامنة وتتطلع الى المستقبل بروية ثاقبة.. (كما قال بكل وزارة البترول للتروة المعدنية لعكاظ - ص ١) .
● ذلك ان اختراق المستقبل.. قدرة لا تتوفر الا لمن اتاه الله بحسبه.. ومنحه قدرة على ان يحلل ويدرس ويقارن.. ويوجه المسيرة الى التميز باستمرار..

● وما تأكيد وزيره وهو ان : الثورة البترولية.. لم ولن تكون المصدر الوحيد الذي يحدد بقاء.. واستقرار.. ورفاه هذه البلاد واهله . وان تعرض هذه الثروة لأي طارئ.. سوف لن يؤثر على حياة المواطن او مستقبل هذه البلاد.. لأن المملكة العربية السعودية بفضل الله.. لم تفعل خطاها المدرسية.. قد بدأت منذ وقت طويل في تنويع خطط متقاربة.. هدفا.. وضع جميع الاحتمالات المستقبلية بما فيها نضوب هذه الثروة او تدهور دخلها.. او تعرضها لأي طارئ اخر.. ولذلك فان الصناعات الانتاجية الجديدة.. قد باشرت مسؤوليتها منذ ذلك الحين.. لتكون الرافعة الجديدة مصادر تأمين كافية على حياة المواطن.. ومستقبل البلاد.. وضمان استمرارية تقدمها..

● ذلك ان الثروة المعدنية التي أصبحت تشكل مصدرا اساسيا مساندا هاما قد دخلت مرحلة متقدمة من شأنا ان تملأ المواطن على حياته ومستقبل وطنه.. كما ان القاعدة الصناعية الضخمة في الجبيل وينبع.. مصادر امانة اخرى.. بما توفره للاقتصاد الوطني من قوة دفع هامة.. جديدة بان تحافظ على معدلات الدخل واستمرارية البناء والتطوير.. فضلا عن القوات والصادر الاخرى.. التي لا تقل في اهميتها من تزيك المصدرين الهامين.. ان وسعت المملكة رة اهتمامها بالزراعة وبدأت تستثمر هذا الاهتمام بشكل واسع.. وامامنا مخطط طموح في هذا المجال.. ستكون له أهمية قصوى في امداد البلاد بحاجتها.. وتصدير الفائض الى الخارج.. والاستفادة من الاستيراد لكل ما يحتاج..

● ومن نافلة القول ان نشر الى مصالحة للمناطق الصناعية الاخرى المنتشرة في ارجاء المملكة والتي تساهم بفعالية في تمتين القاعدة الاقتصادية للمملكة.. على نحو.. يصبح معه البترول ثروة من بين مجموع الثروات.. ومصدرا من مصادر الدخل الوطني.. وليس مصدرا وحيدا.. لا يمكن ان تعيش البلاد بدونه .
● وما يزيد في طمأنينة المواطن على مستقبل هذه البلاد.. ان مساهمة رأس المال الوطني ومشاركة القطاع الخاص قد تضاعفت في السنوات الاخيرة.. بحيث أصبحت تشكل اساسا قويا في تشكيل القاعدة الاقتصادية المتنامية .

● تلك حقائق.. لم تعد قابلة للجدل على مستوى السياسات والبرامج والخطط التنموية الداخلية.. فضلا الى مواقف هذه البلاد وسياساتها الخارجية . المتوازنة . لتضع اساسا قويا لمستقبل أصبح يتراءى لنا بكل وضوح.. وهو يحمل في طياته الكثير من الطمأنينة.. رغم ظروف العالم الاقتصادية .
● ان المسيرة . الخلافة . لبلد كالمملكة العربية السعودية لا تستند قوتها وثباتها من فراغ.. ولكنها تنطلق من اسس وقواعد وضمانات . بنامة . وشأنها ان تفتح آفاق المستقبل على اوسع نطاق.. لتوفر للمواطن اكثر الفرص للحركة والنشاط والعطاء والمساهمة في البناء.. وفي نفس الوقت تساعد هذه البلاد على ان تظل وباستمرار في مستوى مسؤولياتها والتزاماتها الخارجية ايضا .



يبدأ العمال في إزالة انقاض المباني التي تهدمت في مدينة كولومبو بسريلانكا اثر الاضطرابات الطائفية التي وقعت خلال الاسابيع الحالي واسفرت عن خسائر جسيمة .

شولتز : تطور ايجابي في امريكا الوسطى

تجنب التوتر في اعمال عدائية اثناء المناورات

١. ب. ا. ف. ب (واشنطن) :
صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي خلال اجتماع في البيت الابيض مع المسؤولين الجمهوريين في الكونجرس بان الموقف في امريكا الوسطى يتطور في الاتجاه الايجابي للعودة .
وقال انه تم تسجيل في المواقف من خلال التصريحات من جانب كوبا ونيكاراغوا .. موضحا ان هذه البلدان قدمت على الاقل تاييدا شفويا للحل الاقليمي .
وقال شولتز في تصريحات يوت على لسان المتحدث باسم البيت الابيض لاري سيكس ان المناورات العسكرية التي سيقوم بها الجيش الامريكي على مشارف نيكاراغوا في الشهر القادم تستهدف ان تظهر لاصدقائنا واعدائنا على السواء ان الولايات المتحدة لديها الإرادة والقدرة على التمسك السري لقوات كافية ان كان ذلك اثر الدرع .

ان فلين
من جهة اخرى أكد جنرال امريكي كبير مسؤوليات المناورات العسكرية المشتركة في المناورات العسكرية الوسطى في ايلت بتجنب التوتر في الاعمال العدائية في المنطقة . وقال الجنرال بيل جودمان رئيس المناورات الامريكية الهندوراسية التي ستبدأ الشهر القادم والموجود حاليا في بنما اننا مستقرين في العمل بطريقة لا تكون في الوقت نفسه شكا ثلاثة من اعضاء الكونجرس الامريكي الى الرئيس ريجان بانك لم يجد التشاور بصورة كافية معهم بشأن التطورات في امريكا الوسطى .
وفي تيموس ليا اوضح الكونجرس ان دولادو سوارز وزير دفاع هندوراس ان المناورات الامريكية الهندوراسية ستجرى بالقرب من الحدود بين نيكاراغوا وهندوراس ويشكل اساسا في البحر امام منطقة موسكيتا . على ساحل الاطلسي وفي خليج فونسيكا (المحيط الهادي)

١. ب. - صورة هاتفية لعكاظ

دعم التعاون الثنائي بين الجزائر وتونس

في ن. ا. تونس :
وصف السيد محمد شريف مساعدته المسئول عن الامانة الدائمة لحزب جبهة التحرير الجزائرية والمبعوث الشخصي للرئيس الجزائري الشاذل بن جديد بمباحثاته التي اجراها مع كبار المسؤولين التونسيين بأنها تأتي في اطار اللقاءات الهادفة الى تسويق الجهود وتدعيم التعاون الثنائي بين البلدين اثر توقيع اتفاقية الاخاء والوثاق بينهما مؤخرا . وكان المبعوث الجزائري قد وصل الى تونس مساء أمس الاول واجتمع مع السيد محمد مزال رئيس الوزراء التونسي في مدينة المنستير بحضور عدد من المسؤولين التونسيين .

مبادرة عصمت السادات وابراهيم السعيد

ص.م.ب (القاهرة) :
غادر عصمت السادات خليف الرئيس المصري الراحل انور السادات سجن طرة في احد ضواحي القاهرة مع ايتانه الثلاثة حيث تم الإفراج عنهم تنفيذيا للحكم الصادر من محكمة التمييز العليا .

شيسون .. من كولومبيا الى كوبا :
السيد روبرتو بيريدا وزير خارجية كولومبيا يرحب بالسيد كلود شيسون وزير خارجية فرنسا لدى وصوله الى مطار بوجوتا أمس الاول في زيارة لكولومبيا في اطار جولته الحالية بدول امريكا اللاتينية .

١. ب. - صورة هاتفية لعكاظ

في ختام اجتماعات ممثلي الوزارات في دبي :

توصيات لدعم التعاون الخليجي في مجال الاتصالات

عكاظ - وكالات الانباء (دبي) :
تختتم اليوم اجتماعات ممثلي وزارات النقل والمواصلات ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد في دبي بدولة الامارات لبحث سبل تبسيط استخدام الكوابل البحرية بين دول مجلس التعاون .
وكانت هذه الاجتماعات قد بدأت أمس وتأتي تنفيذا لقرار وزراء المواصلات والبرق والهاتف بدول مجلس التعاون في اجتماعهم الذي عقد في الرياض خلال شهر مايو الماضي لدعم وتعزيز التعاون الخليجي في مجال الاتصالات .

وتشمل الموضوعات المطروحة على جدول الأعمال والتي ناقشها ممثلو الوزارات عددا منها ما يلي :
١ - مشروع الكابل البحري الخليجي المزمع تشييده عام ١٩٨٩ بين قطر ودولة الامارات العربية والبحرين وكيفية مشاركة الملكة والكويت وسلطنة عمان في هذا المشروع .
٢ - مشروع ربط دولتي الكويت والبحرين بكابل بحري يكون مكملا للمشروع الاول ومناقشة الواسلة التي تربط مدينة الدمام بالملكة والبحرين .
٣ - التطوير الحالي للشبكات التي تربط مدينة الفجيرة بدولة الامارات في سلطنة عمان ومدى استفادتها بالدول

ال اخرى بمجلس التعاون
٤ - كما يناقش سكر ووزارات النقل والمواصلات بدول المجلس خلال اجتماعاتهم بدبي كافة مشكلات حرية البرق والهاتف بين دول مجلس التعاون وسبل الاستفادة من الكابل البحري في هذا الشأن .
وقد اعربت مصادر خليجية مطلعة عن قلقها بان الاجتماعات ستخرج بتوصيات من شأنها ان تعزز مسيرة التعاون الخليجي في مجال الاتصالات . وأكدت المصادر على أهمية هذا الجانب في تعزيز العمل الاقتصادي المشترك الذي يعد ركيزة مجلس التعاون .

١. ب. - صورة هاتفية لعكاظ



أحد المرضى يتحدث للزميل جمال برهان

جمال برهان (جدة) :

● أناس أقدمهم المرض على أسرة بيضاء .. أناس يحتاجون للمواساة والبسة والحنان .. لتساعدتهم على شفائهم وتخفف من آلامهم .

● وكعادة عكاظ في زيارة المرضى بمختلف المستشفيات العامة والخاصة بالمملكة للاطلاع على أحوالهم ولتقديم لهم ما يحتاجونه من رعاية طبية .

الزيارة الأولى -

● التقينا بالأخ عبد الرحمن محمد بناني (٢٥ سنة) ويعمل مساعد رئيس علاقات شؤون الموظفين بمشروع " بترولين " ويقول عن سبب مرضه للمستشفى أنه أصيب بوار بدهوخ وخلل في التوازن فقرّر الأطباء بقاءه بالمستشفى ويضيف الأخ عبد الرحمن - أن حالته الآن طيبة وله الحمد وصحته في تحسن يوما بعد يوم .

● وعن كيفية قضاء وقته في المستشفى يقول :

أنتي أقوم بكتابة بعض الشعر وأسمع في أن أهدى أختي الفراء هذه الأبيات وأنا على فراش المرض :

ألا يا إلهي أمني بسلام لكل من سلك طريقه ولهم
أيام تضي بدين رجعة فلهما من كان فيها ليس وجهان
تصب عليا بالسنوات عمرا بدين رجعة ولا ترددهما كان
يتذابل العمر منا سويًا كما يتذابل الزهر العريان
فغنيمة لمن تمتع بها ويحمد الرب الواحد الديان

الزيارة الثانية

● التقينا بالأخ عمر شيخ محمود من الصومال الشقيق (٢٨ سنة) الذي يملك في المستشفى لصابته بمرض السكر ويقول عن الخدمات الطبية التي تقدم له في الحقيقة أنها أفضل مستشفى لأول مرة وقد أعجبت بالخدمات والعناية المثورة التي تقدم للمرضى .

الزيارة الثالثة

● كانت للمم علي أحمد الزبيدي (٦٥ سنة) وقد أجريت له عملية في شعبة سبجانه وتعال على ذلك . وشكرا على زيارتكم التي عرفت المرضي عليها .

الزيارة الرابعة

● التقينا فيها بالأخ عوض القحطاني (٢٨ سنة) ويعمل بقاعدة الملك خالد بخميس مشيط . ويقول عن سبب مرضه بالمستشفى السبب هو الالتهاب الذي أصابته بعد إجراء عملية الحرة التي سبق وأن عملتها والحصله وأنا الآن بخير وبهذه المناسبة أهدى تحياتي إلى الأهل والأقارب والأصدقاء في خميس مشيط وجميع أنحاء المملكة .

الزيارة الخامسة

● كانت للأخ فؤاد السيد علي حسن ويعمل ممثلا لبيعات الخطوط السعودية . ويقول عن مرضه :

● لقد أكرمت من أكل البرشومي فقلت خلال ثلاث أيام لا أتعدى ولا أتعدى إلا بالبرشومي نظرا لشوقي لأكلة فهو من فواكهنا التي لتجدها في المواسم فأنى ذلك ال قيص في بطني ويضيف فقلت للمستشفى وأنا لا أدري عن نفسي شيئا والحمد لله أنا في تحسن وأدعو الله أن يشفي ويبرئني إلى زوجتي .

الزيارة السادسة

● التقينا بالأخ يوسف عبد الله (٥٢ سنة) من المدينة المنورة - ويقول أنه جاء لزيارة والدته في جدة فوجدها فرصة لعمل الفحوصات الطبية وبقي له يوم واحد . وعن حالته الآن يقول :

● الحمد لله أنا مرتاح جدا وأدعو لجميع أختي المرضي بالشفاء العاجل .

البرشومي سبب مرضي



والله مشتاق يا أخي .. أنا صار في ساعتين اتكلم معك مع أن قدامي مشاغل تبغى دراسة

بالمعهد الصحي بجدة

افتتاح وحدات صحية جديدة وإضافة إمكانات متطورة

● فتح القبول للطلاب للعام الدراسي الجديد ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ



مستوى دراسي عال

وامتيازات كبيرة للدارسين

مدينة جدة وذلك لقضاء عملة الصيف عند ذوي . ويعين الطلاب بعد تخرجه بالمرتبة الخامسة في الدرجة الثالثة .

أرض للمعهد النموذجي ● وقد تمت المشاورات بين أمين مدينة جدة - والمهندس عبد الله إكرام بالإدارة العامة للمعاهد الصحية - وذلك لتخصيص قطعة أرض لبنى عليها المعهد الصحي النموذجي على غرار المعهد الصحي النموذجي بالدمام . ويتوقع أن تسفر هذه المشاورات عن نتائج إيجابية قريبا .

المشاركة في موسم الحج ● وعن مشاركة المعهد الصحي في موسم الحج لهذا العام يقول الأستاذ خالد توفيق بن المعهد سوف يشارك بجهود صحية وقد رفعت البيانات اللازمة للسيرة العامة للشؤون الصحية بأسماء الأطباء وسوف تشجع النسبة التي يتعين خروجها من المعهد لتساهم في الجالات الصحية خلال أيام الحج بعون الله .

مزايا للطلاب ● بما أن مستوى الدراسة بالمعهد عال والحمد لله - فالمعهد مزود بكافة الامكانيات العلمية والبشرية حيث به اساتذة أكفاء منهم د . محمد عبد الرحيم - أستاذ الطب بالاسكندرية تخصص تشريح وغيره من الاساتذة المتميزين .

● ويعين الطلاب عند قبوله بالمعهد على المرتبة الثانية بالدرجة الأولى ويستلم مبلغ ١٨٥٠ ريالاً ويعتبر موظفا وليس طالبا حسب كفا تخرج سنوات دراسته فترة خدمة حكومية .

● ويعتد الطلاب كذلك السكن الداخلي والاعاشة دون مقابل . بجانب تمتعه بمستوى عال من النظافة وتنمته له كذلك تذاكر سفر إذا كان من غير قاطني

الأطباء للجراح

الخدمات الصحية

مع تحيات : سامي المهنا

بصحة

● أمثل هذا الإجراء الذي تفكر في تطبيقه - الشركة الموحدة بالقرية - كخطوة مؤلفة لحل أزمة إقبال التيار الكهربائي إلى المباني والمساكن الجديدة ؟

● وهل يتصور المسئولون في الشركة أن تمديد التيار الكهربائي لشقة واحدة من أصل عشرة مكونة من اثني عشرة شقة سيحد من ضغط الطيات الذي تواجهه الشركة ؟

● اعتقد أن إجراء كهذا لا يمكن التفكير فيه إلا من واقع الحس على إقبال التيار إلى سكن كل مواطن بالصورة والطريقة التي تتلاءم مع إمكانات الشركة في الوقت الحالي على الأقل . أما الذي أتمناه أن يكون هذا الإجراء واحدا من التصورات والبدائل المطروحة وأن لا يكون أمها . لأنه من الناحية التقنية يبقى أن مستوى العمل أو التقليل ولا يجدي نفعا .

● فإذا أخذ الأمر على هذا الاعتبار . فهل قدرت الشركة حجم العمل والامكانيات الفنية التي تحتاجه لتلبية طلب كل شقة على حدة ؟ وعلى هذا فإن العمارات المكونة من اثني عشرة شقة تتخذ من وقت جهد الشركة في المراجعة ما يوازي جهد اثني عشرة عمارة في المدينة الواحدة .

● هذه واحدة . أما الثانية فهي كيف تستطيع الشركة التفكير مما إذا كانت الشقة مأمونة أو غير مأمونة طالت أم السكك لا يطبق الجيش داخل شقة لم تصلها الكهرباء . فهذا لو سلمنا جدلا بفائدة الحل الذي أطلته الهندسة صالح عيون مدير . علم الشركة التي أعلنت هذا لم يوضح الأسباب التي دعت الشركة إلى التفكير في مثل هذه الخطوة . وما إذا كان مبحث الشكوى من أزمة في الطاقة الكهربائية . أم من عوامل فنية أخرى لما بأن الذي نذكره جيدا هو أن وحدات التيار الكهربائي في محطات التحلية بحاجة مثلا لتتخذ من مبادرات الكهرباء ما يوازي قدرة الشركة على استيعاب الإنتاج اليومي للشركة الكهربائية .

● وفي تقريرنا عن الشركة لا نتجاهل إلا أن تقديم وتدريب أروية الطلاب لا من حيث أساليب التقديم وإنما من حيث أهمية الأبناء والنطاقات العلمية المتوفرة أكثر من مبحثا من دليل آخر غير علمي . لأن جميع عمل الشركة على هذا النحو يتجه نحو الزيادة والاعتماد على طاقة بشر التي قد تفرغ في اتجاه الحياة المعاصرة السريع .

سعيد عبدالله فرحان (جدة) :

تم افتتاح وحدات جديدة بالمعهد الصحي بجدة وهي أقسام العلاج الطبيعي والإحصاء والمراقبين الصحيين للتغذية وقسم الإدارة ، بالإضافة إلى الأقسام الصحية الأساسية المتمثلة في أقسام الصيدلة والتخدير والعمليات والأشعة والمختبر والتي كان العمل فيها مستمرا منذ فترة خدمة للمواطنين والمقيمين .

تحدث بذلك الأستاذ خالد توفيق فلبان - مدير المعهد الصحي .

● قبول أعداد كبيرة من الطلاب

● قال بأن المعهد يقبل أعدادا كبيرة من الطلاب هذا العام مقارنة بالعام الماضي وذلك بعدما كان ياب القبول قد تم فتحه قبل أيام ليستمر حتى شهر ذي القعدة لإتاحة الفرصة للطلاب الراغبين في التسجيل . وسوف يكون هذا القبول لبدء العام مقبولا في تمامه .

● نظام الدراسة بالمعهد

● قال بأن الدراسة بدأتا تسمى للطلاب الاستعداد الأكاديمي المطلوب . وتتم هذه المواد في تلك التي درس في المرحلة الثانوية . كما أن الدراسة بالمعهد مقسمة إلى ٢٥ مواد نظرية و ٧٥ مواد عملية حيث يقسم الطلاب منذ السنة الأولى إلى قسمين أحدهما للتدريس والآخر للمساعدين الفنيين .

● ويستمر قسم التدريس ثلاث سنوات كما يتخصص قسم المساعد الفنيين إلى عدة فروع منها فرع المساعد الفنيين للصيادلة وفرع المساعد الفنيين في مجال الأشعة - والى غير ذلك .

● مزايا للطلاب

● بما أن مستوى الدراسة بالمعهد عال والحمد لله - فالمعهد مزود بكافة الامكانيات العلمية والبشرية حيث به اساتذة أكفاء منهم د . محمد عبد الرحيم - أستاذ الطب بالاسكندرية تخصص تشريح وغيره من الاساتذة المتميزين .

● ويعين الطلاب عند قبوله بالمعهد على المرتبة الثانية بالدرجة الأولى ويستلم مبلغ ١٨٥٠ ريالاً ويعتبر موظفا وليس طالبا حسب كفا تخرج سنوات دراسته فترة خدمة حكومية .

● ويعتد الطلاب كذلك السكن الداخلي والاعاشة دون مقابل . بجانب تمتعه بمستوى عال من النظافة وتنمته له كذلك تذاكر سفر إذا كان من غير قاطني

● ويستمر قسم التدريس ثلاث سنوات كما يتخصص قسم المساعد الفنيين إلى عدة فروع منها فرع المساعد الفنيين للصيادلة وفرع المساعد الفنيين في مجال الأشعة - والى غير ذلك .

● مزايا للطلاب

● بما أن مستوى الدراسة بالمعهد عال والحمد لله - فالمعهد مزود بكافة الامكانيات العلمية والبشرية حيث به اساتذة أكفاء منهم د . محمد عبد الرحيم - أستاذ الطب بالاسكندرية تخصص تشريح وغيره من الاساتذة المتميزين .

● ويعين الطلاب عند قبوله بالمعهد على المرتبة الثانية بالدرجة الأولى ويستلم مبلغ ١٨٥٠ ريالاً ويعتبر موظفا وليس طالبا حسب كفا تخرج سنوات دراسته فترة خدمة حكومية .

● ويعتد الطلاب كذلك السكن الداخلي والاعاشة دون مقابل . بجانب تمتعه بمستوى عال من النظافة وتنمته له كذلك تذاكر سفر إذا كان من غير قاطني

● ويستمر قسم التدريس ثلاث سنوات كما يتخصص قسم المساعد الفنيين إلى عدة فروع منها فرع المساعد الفنيين للصيادلة وفرع المساعد الفنيين في مجال الأشعة - والى غير ذلك .

● مزايا للطلاب

● بما أن مستوى الدراسة بالمعهد عال والحمد لله - فالمعهد مزود بكافة الامكانيات العلمية والبشرية حيث به اساتذة أكفاء منهم د . محمد عبد الرحيم - أستاذ الطب بالاسكندرية تخصص تشريح وغيره من الاساتذة المتميزين .

● ويعين الطلاب عند قبوله بالمعهد على المرتبة الثانية بالدرجة الأولى ويستلم مبلغ ١٨٥٠ ريالاً ويعتبر موظفا وليس طالبا حسب كفا تخرج سنوات دراسته فترة خدمة حكومية .

● ويعتد الطلاب كذلك السكن الداخلي والاعاشة دون مقابل . بجانب تمتعه بمستوى عال من النظافة وتنمته له كذلك تذاكر سفر إذا كان من غير قاطني

كيف تنشر إعلاناتك بالمجان .. ١١٩٠٠ باللغتين العربية والانجليزية

عن نزي الفاي

فقط إكتب لنا !

يقدمان لك اليوم خدمة جديدة مجانية

توفير الوقت .. واختصار الجهد

اسألنا الكورنيش المادة التي تريد نشرها وارسلها إلى إدارة إعلاناتك مؤسسة عكاظ

١ - نكتب في كل جريدة من الجرائد التي نكتبها عن الموضوعات التي تهمك

٢ - نكتب الكلمات بطولها ونكتبها في كل جريدة من الجرائد التي نكتبها

٣ - نكتب الكلمات بطولها ونكتبها في كل جريدة من الجرائد التي نكتبها

الاسم : العنوان :

أكتب داخل لنا العنوان

الاسم : العنوان :

أكتب داخل لنا العنوان

الاسم : العنوان :

أكتب داخل لنا العنوان

الاسم : العنوان :

أكتب داخل لنا العنوان



سؤال تطرحه عكاظ
في المحينة المنيرة

أعدها اليوم:

إبراهيم العام

مَبْنَعٌ: لماذا لا نتأثر بالجانب المشرق من حياة الآخرين؟
مَقِيمٌ: أحمل بكالوريوس تاريخ.. وأعمل في ورشة تشليح
طالب: التفكير في دراسة الطب هو حلم يراودني دائماً..
مَصُوْرٌ: التصوير فن يدرس في المعاهد والجامعات فمن يدرك هذا؟
مَوْزَعٌ: رضاء الوالدين، ورضاء الضير هو كل ما يشغلني!!



عاطف إبراهيم فكر في خلو شقة مصور: امتيتي استديو في اليمن محمد بلشا: من التاريخ الى التشليح

سأعمل ليل نهار حتى أشتري
الشقة التي أحلم بها

رَسَامٌ: بعد عودتي لبلادي أفكر في إقامة معمل لرسم الخرائط لكي أرقاع..!!

على الخياطة بنفسها بالرغم من أن مهنة الخياطة من المهن النسائية فلم أن كل امرأة احضرت ماكينة خياطة وادوات الخياطة لحقت الاكتفاء الذاتي.

مواقف السيارات

● اللقاء الأخير: ومسك الختام كان مع المهندس يحيى سيف صالح وهو أحد شبابنا العاملين في إدارة التخطيط في إمارة المدينة المنورة وشكّلنا معاً - نحن - تشكيلة تفكير فاجاب:

● في حياة كل إنسان أشياء كثيرة تشغل تفكيره سواء خاص به أو متعلقة بعمله، أو بالمجتمع بشكل عام.

متعلق بمهنة كالمهندس معماري وهي عدة أشياء أولاً أزمة مواقف السيارات وما يسببه من ركة في حركة السير بالمدينة المنورة، خاصة حول الحرم النبوي الشريف.. ولذا فانه من الأفضل توفير مواقف متعددة الادوار وقد اثبتت هذه المواقف فعاليتها في مكة المكرمة وبعض المدن الأخرى حيث تتمتع كثافة السيارات حول المناطق المزدحمة وذلك بطريقة الانتشار الراسي.

كما افكر في التباين الواضح في اختلاف ارتفاعات المباني في المدينة المنورة عموماً وهذا التباين يؤثر في المنظر العام للمدينة حيث مستويات الارتفاع يتغير بها جميع وتضفي منظراً جميلاً كما افكر في كثرة اشارات المرور في المدينة وتقاطعها من بعضها وهذا يدل على عدم التنظيم مما يربك حركة السير العام ويحدث اختناقات مرورية كان بالإمكان تفاديها لو نظمت الشوارع والاشارات بشكل افضل..



نحن ونظيرتنا الآخرين

خالد بوبال

غلام حسن: الخياطة مهنة تستحق

خياط: أستغرب من اعتماد المرأة السعودية على محلات الخياطة في كل شيء

● افكر في مواصلة تعليمي في التوسطة والثانوية ثم أدخل الجامعة وامنتي ان التحق بكلية الطب وأدرس الطب البشري لأصبح طبيباً أقوم بمعالجة الناس لانها مهنة إنسانية عظيمة وفيها خدمة كبيرة للمواطنين بالإضافة الى أن الأطباء قوتنا بالاطباء القادمين من الاقطار العربية والاسلامية وبالرغم من علمي ان دراسة الطب ليست سهلة ولكن عزمت وتوكلت على الله.

المرأة السعودية

● اللقاء التاسع: اما أحد العاملين في محلات الخياطة النسائية وهو باكستاني اسمه غلام حسين فقد سألناه فيم يفكر فقال:

● ما يشغل تفكيري هو اعتماد المرأة السعودية على الخياطين الأجانب وعدم قدرتها



اقبال والاكتار من العبادة

ومع الطالب عصام حسن زيتوني الذي كان يساعد اياه في متجر وهو لم يبلغ بعد الخامسة عشرة من عمره وسألناه فيم يفكر فاجاب:



إبراهيم وطاعة الوالدين

الطاهرة للاكتار من ذكر الله والصلاة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

كيف أصبح طبيباً

● اللقاء الثامن:

التوزيع هذا شيء.. الشيء الثاني اني افكر في العمل ليل نهار لاستطيع توفير مبلغ من المال استطيع به شراء شقة اسكن بها مع ابنتي هرويا من حمى الاسعار او على الاقل خلو شقة مناسبة.

العمل ليل نهار

● اللقاء السادس: وفي إحدى المؤسسات الصحفية التقينا مع الأخ: علي ابراهيم عبد ربه أحد الاخوة المصريين ايشاء، وسألناه فيم تفكر.. فاجاب:

● افكر في القدر وما يخبئه للإنسان فانا اساساً أحمل مؤهل بكالوريوس زراعة من جامعة القاهرة واخيراً اشتغل في مجال

نعمة الصحة

● اللقاء الخامس: وفي أحد شوارع المدينة حملنا السؤال الى موزع الصحف المجلد وهو الأخ ابراهيم عمران زياتي من الاشقاء المصريين وسألناه فيم تفكر.. فاجاب:

● افكر في أشياء كثيرة من أهمها نعم الله سبحانه وتعالى علي وبالخاصة نعمة العافية التي هي أغل ما منحني الله للإنسان في هذه الحياة ولا يقدر هذه النعمة إلا من اقتدماً فإذا غفك الله فقد افكك.

وثاني الأشياء التي أفكر فيها هو الفوز برضا والدي عني لأفوز بالجنة التي وعد بها الله طائفة والديه ولذلك أسعى الى تحقيق طلباتها بأي شكل كان وأطلب منها الدعاء.

والشيء الثالث الذي أفكر فيه هو أن أتزوج بالأعمال الصالحة وخاصة انني ممن سعدوا بالحياة في مدينة الرسول (ﷺ) ولآخر ما أفكر فيه ان استطيع ما يمكنني جمعه من مال لاستثمره في أي مشروع في بلادي.

اللقاء السادس:

وفي إحدى المؤسسات الصحفية التقينا مع الأخ: علي ابراهيم عبد ربه أحد الاخوة المصريين ايشاء، وسألناه فيم تفكر.. فاجاب:

● افكر في القدر وما يخبئه للإنسان فانا اساساً أحمل مؤهل بكالوريوس زراعة من جامعة القاهرة واخيراً اشتغل في مجال

لماذا ريد أفضل مبيد؟



لأن ريد وحده
له قوة ثلاثية
لإبادة الحشرات



مواقف السيارات والحزم

لماذا ريد أفضل مبيد؟



ساحة البرج .. قلب الحي التجاري في بيروت .. كما كانت قبل الحرب تدب بالحركة والنشاط

ساحة البرج تحتضن اليد العاملة المبتكرة

وتعيد الحركة والحيوية إلى قلب بيروت

البرج والوسط التجاري... في غمرة هذه الحركة الكبيرة يفرح الفرح، والامل ويذوق بالعاقة لهذا البلد ان يأخذ طريقه ابتداء من الجنوب ويمرورا بالعاصمة بيروت وانتهاء بالشوف والباق، ليعود لبنان كما كان ويشغل موقعه الخاص بين بلدان ساحل البحر الأبيض المتوسط.

الخدمات التي يتم تأمينها لرجال الأعمال من ناحية أخرى، من هذا المنطلق كان السائح الاجنبي يفضل ان يقضي اجازته السنوية في لبنان لا يتمتع به من تقارب جغرافي.

كان المثل اللبناني الشائع يقول... هنيئا لمن له مرقد عزرة في لبنان... واليوم وبعد أكثر من ثمانية اعوام من الحرب والخراب في لبنان... والتي استهدفت أكثر ما استهدفت ساحة البرج، وهي المنطقة التي لا تعرف شرقية ولا غربية، ابناء هذه المنطقة واصحاب المحلات التجارية فيها يقولون: هنيئا لمن له محل في ساحة البرج...

كان المثل اللبناني الشائع يقول... هنيئا لمن له مرقد عزرة في لبنان... واليوم وبعد أكثر من ثمانية اعوام من الحرب والخراب في لبنان... والتي استهدفت أكثر ما استهدفت ساحة البرج، وهي المنطقة التي لا تعرف شرقية ولا غربية، ابناء هذه المنطقة واصحاب المحلات التجارية فيها يقولون: هنيئا لمن له محل في ساحة البرج...

ارض البقاع اللبناني الخصبة مزروعة بالمواقع العسكرية والقنابل العنقودية



القوات الاسرائيلية في لبنان

رغم تراجع احتمالات الحرب في منطقة البقاع الغربي خصوصاً والباق عموماً، فإن حرباً من نوع آخر يتعرض لها البقاع حيث الاحتلال الاسرائيلي يلقى بقلعه على المنطقة بمن فيها، وما فيها، اما تقاصيل هذه الحرب فهي كثيرة واوسع من ان تحصر بكلمات، ففي كل يوم جديد والهدف واحد هو تطويع هذه المنطقة التي تحولت تحت وطأة الاحتلال الى خط قتل.

وما تعرضت وتتعرض له منطقة البقاع من حملات قمع وارهاب لم يكن خروجاً عن القاعدة التي يتبعها الاحتلال الاسرائيلي لكل منطقة من مناطق تواجد قوات الغزو ولم تنج قرية من القرى اللبنانية الواقعة تحت الاحتلال الاسرائيلي من عمليات داهمة واعتقال، حتى اصبح لشعب البقاع والى البقاع من اضافة «السيرة» الى الاعتقال، ان ان جنود العدو تخلفوا عن عادة الداهمة الليلية باليات واحدة، واخذوا يتوجه بمجموعات من المشاة للقاء القيش على فلان او فلان، واما دام فلان او فلان يملك سيارة، فإن الاحتلال يتم ويقاد المعتقل الى انصار او مراكز تحقيق الاستخبارات الاسرائيلية بسيارته، فإذا لم يثبت أي جرم، سارعت على المعتقل، اعيد الى منزله دون السيرة وإذا ثبت شموله في عدم صحة، جيش الحرب الاسرائيلي يتم نقله الى معتقل انصار وتفقد السيارة بالبط، وفي المالحين تكون السيارة عبارة عن غنائم حرب لجيش الغزاة، والمعروف عن منطقة البقاع انها منطقة زراعية يتم تسويق انتاجها الزراعي عبر مشاغل موجودة على خط بيروت - دمشق الى الاسواق السورية وتبين انباء هذه المنطقة على تسويق

والانتاج الزراعي في البقاع لا يجد تصريفاً لا في السوق الداخلي ولا في الاسواق الخارجية، وتعتبر منطقة البقاع من افضل المناطق الزراعية في لبنان، لكن هذه الاراضي الزراعية مزروعة اليوم بالمواقع العسكرية والقنابل العنقودية، فيما يجري تدمير يوماً بعد يوم من شياها الذين يساهلون الى معسكر، انصار.

انتاجهم، هم الان يعانون من الركود والجمود بسبب الممارسات الاسرائيلية هناك وهذا ما انعكس بالطبع على الاوضاع المعيشية، وما جعل هذه الممارسة اشد خطورة انها لا ترتبط بعمليات عسكرية فقط بقدر ما ترتبط بعمليات تطويقية مع العدو، علماً ان قطاع البقاع هناك ايضا يعيش حالة التراجع.

منافسة صحفية شديدة في لبنان ١٠٠ مراسل اجنبي يقتنصون الأخبار



المراسلون الاجنبي في بيروت... حركة دائمة لاقتناص الاخبار... وقد بدأ المراسلون الاجنبي يتوافدون على العاصمة اللبنانية منذ عام ١٩٨٢ بعد النكسة الفلسطينية وكانت قد صدرت ايامها قناتة السويس عام ١٩٦٦ عندما قدمت مصر علاقاتها الدبلوماسية مع كل من فرنسا وانجلترا.

بيروت هي اليوم مركز النقل في الشرق الأوسط على العالم، أكثر من مائة مراسل اجنبي يشكلون خلية نقل تنتشر سماء راء الماتع لتجلب من بيروت تافدة لشرق الأوسط من الصحافة والادارات المالية، لاثنا محور الاخبار، والاحداث هذه الايام.

محمود ابو الريش مراسل مجلة تايم الامريكية والمعروف عنه صداقه، دايو السيد، قال لشوب، «عكظ» في لبنان، إذا اردت ان تعرف اخبار اي بلد عربي فأتك ذلك البلد وذهب الى لبنان.

المراسلون الاجنبي خلال الحرب اللبنانية، واثنا الغزو الاسرائيلي كانوا في مقدمة من يصل الى نقاط التماس ليكثروا شهود عيان لما سواهم من صراع، وهذا شأنهم دائماً، انهم لا يتورعون عن اقتحام خطوط النار ومراقبة المقاتلين الى ساحات القتال او التجوال في الشوارع التي تجرورها الدبابات والمصفحات.

ولكن ما يميزهم عن المقاتلين هو انهم لا يشبهون الا بالكاميرا وبمعدات التصوير، فتمتدحهم بطلانهم في صحبة يومية عن بلد جديد او عن قطر عربي تهلل عنه الكثير، يكون شمه حياة أحد المراسلين.

المراسلون على توجع... ينضم مراسل الصحف الاجنبية لائل ولة الى فكتير: اللبنانيين الذين يرسلون الركلات او الصحف الاجنبية، والاجانب الذين تشبههم مصفهم لوانها أخبار الشرق الأوسط وتشتغل لهم بيروت كنقطة ارتكاز.

ويروى عدد هؤلاء بين مواطنين واجانب على اقلية يميلون معكم صفح العالم وامم وكالات الانباء فيه وهذه الركلات هي: وكالة الانباء الفرنسية، وكالة اسوشيتد برس، وكالة رويترز، وكالة ناس السوفيتية الى جانب عدد من الوكالات العربية كوكالة الانباء السعودية ووكالة انباء الشرق الأوسط المصرية ووكالة انباء سانا السورية، وكوتا الكويتية، وغيرها.

كما ان هناك عددا لا يستهان به من مراسلي محطات الاذاعة والتلفزيون، ويثبت هذا العدد الضخم نسبياً من المراسلين ان بيروت هي نقطة التقاء مشغوب اجهزة الاعلام الاجنبية.

وتتوافد لفدة التي يقضيها المراسل الاجنبي في لبنان بين اربع وخمس سنوات، يتلقى فيها مرتباً ضخماً يفوق مرتب المراسل اللبناني بكثير، على اعتبار انه - اي الاجنبي - غريب وبمجاناً الى ثقافات اضرافه، وقد لا يوجد بين المراسلين من يتقدم من جوده في بيروت على الرغم من الاحداث ومن احتمالات تعرضهم للخطر.

المفارقة... اذا عدنا الى المشي لوجدنا ان اللبنانيين كانوا في معظم الاحيان الساعين في اقتناص الاخبار غير مبالين بالصعوبات والاضطراب فيروي زهم عسيران وهو احد الصحفيين اللبنانيين الاوائل، ان احداً لم يتمكن من تغطية أحداث الين في سنة ١٩٤٨ حيث كان يعمل مراسلاً لجريدة المصري، وانفق ان وجد في مصر عندما قتل الامام يحي حميد



رسالة بيروت
نيمل تواص

التماموس السياسي

● يتردد كثيراً اسم اتفاقية لاهاي في الموضوعات التي تدور حولها مفاهيمات بين الشرق والغرب مثل مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي... واريد ان اعرف متى تم التوصل الى هذه الاتفاقية وما هو محتواها؟
● سعيد علي العاصري - (الرياض)
ان اتفاقية لاهاي او معاهدة لاهاي او لاتعة لاهاي اسم يطلق على سلسلة من الاتفاقيات الدولية التي تمخضت عنها مؤتمرات عقدت بمدينة لاهاي منذ عام ١٨٩٩ اهمها مؤتمر لاهاي الاول والثاني وتطور هذه الاتفاقيات حول العلاقات الدولية في السلم والحرب وحل المنازعات بالطرق الودية، وتتميز لهذه الاتفاقيات بشار اليها بارقام مسلسلة فيقال اتفاقية لاهاي الاولى والثانية والثالثة عشر وهكذا.
١ - اتفاقية لاهاي الاولى: تشمل التوصيات الخاصة بتسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية وتتضمن القواعد التي يقوم عليها التحكيم وانتهى الرأى الى تكوين هيئة دائمة للتحكيم عرفت اولا بمحكمة التحكيم الدولية وهي التي تطورت الى محكمة العدل الدولية كما شملت الاتفاقية القواعد الخاصة باجراءات التحكيم.
٢ - اتفاقية لاهاي الرابعة: وتتضمن قواعد الحرب البحرية بما في ذلك القواعد الخاصة بمعاملة جرحى ومرضى الحرب.
٣ - اتفاقية لاهاي الخامسة: وخاصة بحقوق وواجبات المحايدون.
٤ - اتفاقية لاهاي السادسة المدة لسنة ١٩٠٧ وتشمل القواعد المنظمة للحرب البحرية ومعاملة السفن التجارية للصود واقامة مجالس
٥ - اتفاقية لاهاي التاسعة: وتشمل القواعد والتوصيات الخاصة بضرب موانئ العدو ومنشأته الساحلية في الحرب البحرية.
٦ - اتفاقية لاهاي العاشرة: وهي خاصة بمعاملة الجرحى والمرضى.
٧ - اتفاقية لاهاي الحادية عشرة: وتتضمن القواعد الخاصة بمعاملة غير المقاتلين في الحرب البحرية كضباط السفن والبحارة والمسافرين وكذلك الخاصة بلس السفن.
٨ - اتفاقية لاهاي الثالثة عشرة: وهي خاصة بحقوق وواجبات المحايدين في الحرب البحرية.



امتن الكفريات لاشقق الاعمال

الات، في المملكة العربية السعودية مجموعة واسعة من الكفريات للمعدات الثقيلة.

أكثر الكفريات قوة ومتانة مهيأة لأقصى الاعمال ومتوفرة في مجموعة متنوعة لكافة الاستعمالات تتراوح بين «هارد روك لاغ» و«سوبر هارد روك لاغ» و«تين» و«سوبر غريب لاغ دي وإل» و«سوبر اكشرا تريدي دي وإل».

جميع هذه الكفريات هي من تصميم وصنع فودير ليمتد لكه قوة سحب قصوى ودواماً أطول ضد البلى تحت أقصى الظروف. بالإضافة الى ذلك، يقوم خبراءنا - بناء على طلبكم - بتقديم المشورة الفنية وأفضل أساليب التدريب للموظفين العاملين لديكم.

الكر الكفريات في العالم



الخطوط وشركة الخدمات البحرية والتجارية

الرياض، طريق الرياض - خريس - الروضة - تلفون ٤٩١٠٧٧٧/٤٩١٦-٦٤

الخبر، طريق الدمام - الخبر - تلفون ٨٩٤٥٥٨٢/٨٩٤٥٥٨٧



●● عندما يتحول الإنسان ... إلى

* * *

* * *

الى بحر من دماء ابنائه يستعيد العالم توازنه).

اسم الاقتصاد القومي (وعلى)
(ونى نعيم جنوب أفريقيا)



محمد عادل حسن الحبيب

دعائم الاقتصاد القومي (وعلى

يطرب منها السمع والبصر.

(صدق الله العظيم).

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1987). The concentration of chlorophylls was expressed as $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

أَنعَمَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى عَلَى خَلْقِهِ النِّعَمَ الْكَثِيرَةَ لِيَسْتَمْتِعَ بِهَا

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

لقاء عكاظ مع د. رافت النبراوي أستاذ الآثار الإسلامية

العملة مرآة تعكس جميع نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية

العملات في شبه الجزيرة في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام.

معظمها إلى العصر المملوكي. أيضا اشتركت في الفدوة العليلة التي عقدت في نيويورك وحضرها ١١ طالباً وطالبة من جامعات شمال أمريكا بدرجة الماجستير والدكتوراه. أيضا حضرت في الولايات المتحدة الأمريكية المهرجان العالمي للفن المملوكي الذي يطلق عليه «عصر النهضة الإسلامية». وهذا المهرجان قدم عثرون بحثاً قديماً متخصصون من أكبر عشر دول من دول العالم وحضره حوالي ٤٠٠ باحث وعالم في مجال الآثار الإسلامية والتاريخ الإسلامي وعقد في واشنطن في الفترة من ١٢ إلى ١٦ مايو ١٩٨١ ثم أعقب هذا المهرجان افتتاح معرض الفن المملوكي الذي أقيم المهرجان من أجله وهذا المعرض يضم العديد من التحف الملكية الفريدة من نوعها الموجودة في متحف العالم الإسلامي ثم رجعت بعد ثلاثة شهور إلى مصر وحصلت على درجة الدكتوراه في شهر فبراير سنة ١٩٨٣.. وهذه هي رحلتي العلمية.

لتجميع المادة العلمية لرسالة الدكتوراه والإطلاع على أحدث الأجهزة العلمية المستخدمة في البحث العلمي في الولايات المتحدة الأمريكية والحمد لله تمكنت من خلال هذه الزيارة الصغيرة التي كانت ثلاثة شهور من جمع المادة العلمية المتعلقة بموضوع رسالة الدكتوراه الموجودة في مكتبتك ومتحف الولايات المتحدة الأمريكية... وبالذات من متحف (العملات) الأمريكية... وخلال هذه الفترة تمكنت من دراسة أكبر مجموعة من النقود النحاسية على مستوى العالم وهي عددها حوالي ١٢٩٥ قطعة لم يتمكن أحد من قبل من البحث في الجانب دراستها أو الإطلاع عليها.. ولكني قمت بالإطلاع عليها ودرستها دراسة علمية أكاديمية وسجلت تاريخها وتصميمها وتوظيفها توظيفا علميا سليما وكتبتها في سجل متحف جمعية العملات الأمريكية.. وعملت بحثاً عن هذه المجموعة الفريدة من نوعها التي يتق

رحلة علمية مع النقود

نحب أن نتعرف على رحلتك العلمية:

○ أنا الدكتور: رافت محمد النبراوي.. الوظيفة مدرس بكلية الآثار - جامعة القاهرة عضو جمعية (العملات) الأمريكية.. أما عن رحلتي العلمية..

فقد بدأت دراساتي أثناء وجودي كأمين للمتحف الفني الإسلامي في الفترة من ١٩٧٥/١٩٧٩ وحصلت أثناءها على درجة الماجستير بتقدير ممتاز مع توصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأخرى.

ثم عينت بدرجة مدرس مساعد في كلية الآثار جامعة القاهرة في عام ١٩٧٩ وهي نفس السنة التي حصلت فيها على درجة الماجستير. وفي نهاية شهر أبريل سنة ١٩٨١ سافرت إلى الولايات المتحدة الأمريكية بدعوة من متحف جمعية العملات الأمريكية

التاريخ والمصنوعات

كنت أحب أن أعرف موضوع

رسالة الماجستير.. كانت عن المصنوعات النحاسية في مصر والشام. تعرضت فيها إلى المصنوعات التي ضربها المسلمون من البرونز أو النحاس ومكتبة مكتبات بيزنطية أو لاتينية أو فرنسية قديمة ومصنوعات إسلامية ضربوها تقليداً للمصنوعات الفاطمية ثم الأيوبية ليجتمعا بأهمهم ويوجدوا في التزيين العربي وهذا يؤكد أن المسلمين جاءوا للشرق العربي ليس كما يدعون كذا أنهم جاءوا لحملته الدين بل للاستيطان وتكوين مستعمرات في الشرق العربي بعد أن تمكنت من تكوين أربع مستعمرات في مملكة بيت المقدس، أنطاكية، طرابلس والرها إلا أنهم لم يدم بقاؤهم حيث تم القضاء عليهم على يد الأيوبيين الخليل ثانياً سنة ٦٦٠ هجرية.. هذا كان موضوع رسالة الماجستير.

علاقت مصر في العصر المملوكي ما هي العملات التي كانت متداولة في مصر؟

كان هناك ثلاثة أنواع من العملات: الدينار الذهبية، والدرهم الفضية والقرش النحاسية والبرونزية.

الدينار ليس كلمة عربية؟ كلمة دينار كلمة عربية؟

نعم.. كلمة دينار أصلها تبتنية تسمى «دينار» وأصل «دينار» وقد أخذها العرب من الرومان وهي للدلالة على العملة الذهبية التي انصهرت في معدن الذهب.

الذهب والعصر الطولوني الذهب عثر على عملة ثرية ذهبية من عصر من العصور.. هل كانت هذه العملات محدودة أو تذكارية أم كانت عملة متداولة.. لم يحوّل

الإنسان عمل شئ من الإخفاشي.. عملة الذهب دائماً «أزهر» في الإخفاشي سواء العملات الذهبية أو الفضية

عوماً؟ بالنسبة للذهب كان موجوداً في العصر الطولوني بالذات لأن يمثل قسماً الدولة أو قسماً مما يقتني من كيات من ذهب العصر الأشعري أي في عصر الخلافة الأشعريين قديماً

في عصر الخلافة الأشعريين قديماً.. جمعوا العملات الذهبية ذات النيازك الجيد المربع واختاروها في ريع من الفخار أو كانوا يصنعونها في مساجد في عبارة عن حجر من الطين يطينونها بالذهب أو أي مادة أخرى حتى تكون طسما وتوضع في أسفل جدار المئذنة.. اختاروا فيها

العملات الذهبية.. من هنا كانت فيها الذهب المتداولة في السوق قليلة لهذا نستطيع أن نعلم ظاهرة نقص وزن العملات الذهبية في العصر الأشعري حيث بلغ وزن الدينار الواحد ٢.٧٢ جرام بينما كان الوزن الطبيعي ٤.٢٥ جرام.. فظهر الاختناك موجودة في التاريخ الإسلامي ومعرفة عبر التاريخ الإسلامي كله.

ارتباط الفن بالعملة في خلال دراستك للعملة هل تستطيع أن تعطينا فكرة سريعة عن تطور الفن وارتباط الفن بالعملة من خلال النقوش والرسومات التي كتبت عليها؟

أنا لا أستطيع.. من حيث العملات الإسلامية فإن العملة النحاسية كانت تكتب عليها النقوش في مصر والبلاد الإسلامية الخ

بوتوني كروي أو في شكل ثنائي.. معروف أن الخط الكوفي والنسخ ظهرا ما لا الخط الكوفي سجل على العملة حتى ظهر عصر الكمال الأيوبي سنة

١٢٩٥.. فما تعليقكم على هذا الكلام؟

المحمود.. أن هناك فعلاً نهضة علمية في مجال إنشاء المتاحف وعلى وجه التحديد في الملكة العربية السعودية فكما سمعت أن هناك في السعودية خطة لإنشاء ١٢ متحفاً وهي ظاهرة جيدة.. في ٢١ فبراير الماضي افتتح متحف الفن الإسلامي في الكويت وهو يعد من المتاحف العالمية الشهيرة جداً.. ولقد تمكن الشيخ ناصر الصباح ابن وزير الخارجية من جمع العديد من التحف الإسلامية ذات القيمة المالية جداً.. وتمكن من مناسفة المتاحف الشهيرة جداً كما في نيويورك وشراء هذه التحف الفنية بأعلى الأسعار وفعلنا أنا ضامتنا هذه المجموعة الجديدة في الكويت وهي مجموعة قيمة جداً وتعد نواة لمتحف سيكس له بستان الله شان كبير في المستقبل

هواية جمع العملة وتطويعها ومصنوعات العملة.. هناك

من كلام

الأخبار

يا أخي اغتم صحتك ونراغ قبل أن يثقل بك من البلاد ما لا تستطيع العباد رده، واغتم دعوة البيت ولكن المسجد بيتك.

أبو العرواء

إنه ليس من شريف ولا عالم ولا ذي فضل إلا وفيه عيب ولكن من الناس من لا ينبغي أن يذكر عيوبه من كان فضله أكثر من نفسه وهب نفسه لفضله.

سعيد بن المسيب

إن قوما عبدا لله رهبة فلك عبادة العبيد، وآخرين عبده رغبة فلك عبادة التجار، وقوم عبدا لله شكرا فلك عبادة الأحرار.

علي بن الحسين

بطاقة عالم

مجاهد بن جبر

٢١ - ١٠٤ هـ

٦٤٢ - ٧٢٢ هـ

مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكي، مولى بن مخزوم تابعي مفسر من أهل مكة لأبي ذؤيب: شيخ القراء والمفسرين أخذ التفسير عن ابن عباس ينفذ عنه كل أية يسأله: فيم نزلت وكيف كانت؟ وينقل في الأسفار واستقر في الكوفة أما كتابه في التفسير فينتهي المفسرون ويقال أنه مات وهو ساجد.

مختصر من كتاب الاعلام للزيكري

الجهاد الإسلامي

الحياة صراع بين الحق والباطل، وهي كفاح في سبيل الله.

وإذا كان القتال عملاً شاقاً، وجهداً جباراً، قد ينتهي بالإنسان إلى الموت، فإن الله اشترى من المؤمنين أموالهم وانفسهم، بأن لهم الجنة.. قال تعالى: «الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الله والطاغوت فقاتلوا أوليائهم الشيطان، أن يكيد الشيطان كان خبيثاً».

أن فضل الجهاد عظيم، ويتجل ذلك في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، أن جاءه رجل فقال له: «دعني على عمل يعدل الجهاد، فقال: الرسول صلى الله عليه وسلم: لا أجده».

ويختلف الجهاد، من جهاد إلى إعلاء كلمة الله، وجهاد للدفاع عن الوطن، وجهاد للدفاع عن النفس، وأعلى هذه الأنواع الجهاد في سبيل الله، والقتل في سبيل الله يسمى شهيداً، وكذلك الدفاع عن الوطن والنفس يسمى شهيداً، والجهاد من أفضل الأعمال، وأحبها إلى الله سبحانه وتعالى، وحكمه فرض كفاية، ولا يكون العز والنصر للمسلمين إلا بأعلاء كلمة الله، ورغوة راية الجهاد.

أحمد عبد الرحمن العرفج

معهد الرس العلمي



د. رافت النبراوي: من العملة تتعرف على رخاء وأزدهار أو قهوار اقتصاد أي بلد

أجرى الحوار: نبيل أبو الفتوح
تصوير: محمود عبد الخالق

وسطية الإسلام:

لنا في رسول الله قدوة حسنة اعتدالاً وسلوكاً

وسطية الإسلام بوضوحه وسهولة إتباع أحكامه

الحاضر يشكو قاعدة صلبة في نشر إسلامهم بقوة ووضوح بالقول والفعل، بينما اليهود والنصارى يستحدثون الدعوة لديهم لأنه لا يستطيعون لفظة الإنسان بعكس الإسلام الذي هو دين العفة.

فواقع الأمر أن آثار الوسطية توجد في كل جزء من جزء الإسلام وتتجسم القضية في تفكر الإنسان لها

● المجتمع الإسلامي أرقى المجتمعات:

يضيف: «عبد الستار» فكلما: رغم تخلف المجتمعات الإسلامية من ناحية مادية ورغم سيطرة الكفار على عقاليه الدنيا فالإسلام لا يزال أبداً من شاء الله هو أمراً نقيضاً في الوجود كنه انظر مثلا للولايات المتحدة الأمريكية وهي أعظم المجتمعات الآن قوة وحضارة وتكنولوجيا تفوق تقريباً بقيا بين الناس فقرة عصرية وتحتوي هذه التفرقة وصمة عار في جبين الانسانية.

والجتمعات الإسلامية بفضل الله هي الوحيدة البراءة من براعة كاذبة.. قال تعالى: «إن أكرمهم عند الله أتقاهم» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا فضل لعربي على عجمي ولا

أبيض على أسود إلا بالتقوى».. وتوسر وسطية الإسلام بين الناس جميعاً إذ يلف المسلمون والتفكير صفاً واحداً لآراء فريضة الصلاة وأداء كافة الشعائر في مساواة تامة.

وكل الذين أسلموا شذتهم هذا المعاني في المسلمين وقالوا: «لا تزال هناك جواهر مشبعة فيهم من آثار الإسلام الذي أحله بعض المسلمين وعطوه».. هذه ناحية أما أسباب انحراف بعض المسلمين عن هذه الوسطية فترجع إما إلى ضعف الوازع الديني أولاً أو لعدم فهم الإسلام ثانياً بالسلطان على الغرب إتباعهم بزياد الإسلام وتوضيح ذلك لهم بالقليل والفعل.

كما لابد من التزم معهم بعضي أن مقلع المؤثرات التي تدور بيننا من الغرب وتدخل قطعاً أو تقيظها بغير السطع بالانحياز إلى دراسة طواير الانحراف وبشر الخاسر.. وقبل أن الله يزع بالسلطان مالا يزع بالقرآن.. والسلطان هو القرآن والعلم والدولة

● الوسطية في الإسلام:

يقول الشيخ «عبد الله»:

«تصنيف طريقتين أخريين في ضبط الاعتدال: الأولى هي تحذير المسلمين من القوة السيرة كاليهود والنصارى أو الكفار.. ومن ذلك قوله تعالى: «يا أيها الذين آمنوا إن تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا الكتاب يردوكم بعد إيمانكم كافرين» وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله وفيكم رسول الله ما تلبثون إلا قليلاً فمن بعد ذلك عطفوا على المؤمنين

● أثر الوسطية في حياة المسلمين:

يتضح أثرها أولاً في الوضوح بحيث أن الإسلام أصبح واضحاً لكل عاقل متصف بأنه الدين الذي يجب أن يتبع. والآخر الثاني هو أن الإسلام أصبح علماً بارزاً يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● الوسطية في حياة المسلمين:

يتضح أثرها أولاً في الوضوح بحيث أن الإسلام أصبح واضحاً لكل عاقل متصف بأنه الدين الذي يجب أن يتبع. والآخر الثاني هو أن الإسلام أصبح علماً بارزاً يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● الوسطية في حياة المسلمين:

يتضح أثرها أولاً في الوضوح بحيث أن الإسلام أصبح واضحاً لكل عاقل متصف بأنه الدين الذي يجب أن يتبع. والآخر الثاني هو أن الإسلام أصبح علماً بارزاً يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● الوسطية في حياة المسلمين:

يتضح أثرها أولاً في الوضوح بحيث أن الإسلام أصبح واضحاً لكل عاقل متصف بأنه الدين الذي يجب أن يتبع. والآخر الثاني هو أن الإسلام أصبح علماً بارزاً يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

عكاظ: استماع

● برنامج محكمة التشريع الإسلامي وحل موضوع «وسطية الإسلام» تحدث كل من الدكتور: عبد الستار فتح الله سعيد، الاستاذ الزائر بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية والاستاذ: عبد الله بن صالح الصغير، مدير مركز الدعوة والأشراق بالرياض.

● طرق ضبط اعتدال الأمة الإسلامية:

● يوضح الدكتور عبد الستار طريق الإسلام في ضبط اعتدال الأمة الإسلامية والمحافظة عليها ليقول:

● جاء الإسلام بمنهج واف لكل شئون ويحل جميع مشاكل الأمة الإسلامية.. وسبب ضلال الأمم الضالقة لم يكن لعدم وجود منهج الله سبحانه وتعالى بل كان الفجح قائماً وأضاحاً كما قال الله تعالى ليس عليه السلام

● وكنتنا له في الأبرار من كل شيء موعظة وتصحيح لكل شيء.. لكن يجب فعله في الأبرار وينبوا وحولوا بينهم ومفسراً شريعة الله

● يواتي أسلوب النبي عن المنكر والامر بالمعروف في حالة ظهور الخلل في سلوك المسلمين وانحراف الاعتدال الإسلامي البين.. والامر بالمعروف والنهي عن المنكر من أهم وسائل ضبط اعتدال الأمة الإسلامية في كل عصر الإسلام.. وبالنظر إلى الضلال التي في المجتمع الإسلامي بدأ بالرسول صلى الله عليه وسلم فإن سلوك المسلمين يستقيم ولا يفسد.. ولكن كثير من المنكرات التي في المجتمع الإسلامي بدأت بعد انحراف كثير من المسلمين عن الوسطية الإسلامية

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه



د. أحمد محمد علي رئيس بنك التنمية الإسلامية

٦٢٢ هـ حينما بدأ الخط النسخي وحل مثل الخط الكوفي حتى الآن.. ففراسة العملة مدرسة لتعلم أنواع الفنون الخزفية الإسلامية حيث نجد على العملة الكثير من أنواع الزخارف المختلفة التي ظهرت من فنون إسلامية على الخشب والمعادن وخلافه.

● التصوير على العملة في العصر العباسي لكن هل التصوير لم يكن موجوداً؟

كان موجوداً في العصر العباسي وفي العراق.. وقد حملنا على الكثير من المصنوعات البرونزية التي عليها فروع خزان ومصر أشخاص.. وكانت ذهنية هذه العملات محدودة أو تذكارية أم كانت عملة متداولة.. لم يحوّل

الإنسان عمل شئ من الإخفاشي.. عملة الذهب دائماً «أزهر» في الإخفاشي سواء العملات الذهبية أو الفضية

عوماً؟ بالنسبة للذهب كان موجوداً في العصر الطولوني بالذات لأن يمثل قسماً الدولة أو قسماً مما يقتني من كيات من ذهب العصر الأشعري أي في عصر الخلافة الأشعريين قديماً

في عصر الخلافة الأشعريين قديماً.. جمعوا العملات الذهبية ذات النيازك الجيد المربع واختاروها في ريع من الفخار أو كانوا يصنعونها في مساجد في عبارة عن حجر من الطين يطينونها بالذهب أو أي مادة أخرى حتى تكون طسما وتوضع في أسفل جدار المئذنة.. اختاروا فيها

العملات الذهبية.. من هنا كانت فيها الذهب المتداولة في السوق قليلة لهذا نستطيع أن نعلم ظاهرة نقص وزن العملات الذهبية في العصر الأشعري حيث بلغ وزن الدينار الواحد ٢.٧٢ جرام بينما كان الوزن الطبيعي ٤.٢٥ جرام.. فظهر الاختناك موجودة في التاريخ الإسلامي ومعرفة عبر التاريخ الإسلامي كله.

ارتباط الفن بالعملة في خلال دراستك للعملة هل تستطيع أن تعطينا فكرة سريعة عن تطور الفن وارتباط الفن بالعملة من خلال النقوش والرسومات التي كتبت عليها؟

أنا لا أستطيع.. من حيث العملات الإسلامية فإن العملة النحاسية كانت تكتب عليها النقوش في مصر والبلاد الإسلامية الخ

بوتوني كروي أو في شكل ثنائي.. معروف أن الخط الكوفي والنسخ ظهرا ما لا الخط الكوفي سجل على العملة حتى ظهر عصر الكمال الأيوبي سنة

١٢٩٥.. فما تعليقكم على هذا الكلام؟

المحمود.. أن هناك فعلاً نهضة علمية في مجال إنشاء المتاحف وعلى وجه التحديد في الملكة العربية السعودية فكما سمعت أن هناك في السعودية خطة لإنشاء ١٢ متحفاً وهي ظاهرة جيدة.. في ٢١ فبراير الماضي افتتح متحف الفن الإسلامي في الكويت وهو يعد من المتاحف العالمية الشهيرة جداً.. ولقد تمكن الشيخ ناصر الصباح ابن وزير الخارجية من جمع العديد من التحف الإسلامية ذات القيمة المالية جداً.. وتمكن من مناسفة المتاحف الشهيرة جداً كما في نيويورك وشراء هذه التحف الفنية بأعلى الأسعار وفعلنا أنا ضامتنا هذه المجموعة الجديدة في الكويت وهي مجموعة قيمة جداً وتعد نواة لمتحف سيكس له بستان الله شان كبير في المستقبل

هواية جمع العملة وتطويعها ومصنوعات العملة.. هناك

مكتب الرابطة

صدرت عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية مجموعة من المؤلفات الجديدة خلال الفترة القليلة الماضية.

فقد صدر الجزء الثاني من كتاب (مشارك عياض على صحاح الآثار للفاضل عياض بتحقيق الأستاذ: أحمد يكن البليغسي) وهو من أنقى الكتب التي خلفها السلف.

عكاظ/ مكتب الرابطة

صدرت عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية مجموعة من المؤلفات الجديدة خلال الفترة القليلة الماضية.

فقد صدر الجزء الثاني من كتاب (مشارك عياض على صحاح الآثار للفاضل عياض بتحقيق الأستاذ: أحمد يكن البليغسي) وهو من أنقى الكتب التي خلفها السلف.

عكاظ/ مكتب الرابطة



الحبيب الشطي أمين علم المؤتمر الإسلامي

تتبع له الحكومة التركية.. فهل عثركم تقديراً فكرة عنه؟

الهيئة الآن هذه أول مرة اسمع عنه المركز قائم حالياً في استانبول ومفروض أن يعمل بوزارة تعبر عنه ويعبر عن كل الدول الإسلامية.. كما تفكر المملكة العربية السعودية في المزاينة السنوية التي تزيد عن المليون ونصف مليون دولار.

● فكرة جيدة.. لو أعرف عنوان المركز اتصل به شخصياً..

لو أرسلت إلى الإمارة العامة لمكتبة المؤتمر الإسلامي في جدة أو الأمين العام وهو حالياً السيد الحبيب الشطي ويقيم خروجه في تونس الأسبوع ويقيم على كاتدرائية في تونس.. ففكرة جيدة بعضي.. جيلنا.. وهو في قيد الانتظار.. ويقال أن تركيا تريد بابل الإسلام إلى حد كبير.

● لأن تركيا فعلاً عندما مخطوطات ريفية ومجموعة قيمة من الآثار الإسلامية.

● هناك في ميموتكو أحد المراكز في تركيا وكان له دور كبير في انتشار الإسلام في غرب إفريقيا وميموتكو مدينة في مالي وجد بها كمية مخطوطات ريفية.. طبعاً كانت عملة الحفظ من مشاكلكم.. وكان د. أحمد محمد علي رئيس بنك التنمية الإسلامية في زيارة متعلقة بعمل البنك.. فزار مدينة ميموتكو وشاهد المخطوطات وجاء أمام اللجنة الثقافية المتفرعة عن منظمة المؤتمر الإسلامي وفيها: عز الدين إبراهيم مستشار دولة الإمارات العربية المتحدة للشؤون الثقافية ودافع دفاعاً مستميتاً عن مركز ميموتكو ومركز أحمد ياسا يميموتكو وهم يحاولون الآن أن يقوموا بعملية الحفظ والتوزيع وعملية الترميم والرميم لما راكبت في هذا؟

● تم تدعيم فكرة من المرممين حوالي ٣٥ ملياً الأثر جلمة القاهرة في العام الماضي.. ولا شك أنه يمكن الاستفادة منها وطالب فوراً حضورهم إلى هيئة الآثار وهم قانونيون واسع جداً.. وموجود عدد مدام من قسم الترميم الآثار من مخطوطات والعملات والفنون الإسلامية وهم يدرسون ترميم الآثار بصفة عامة.

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

● في الإسلام هناك مركز الاعتدال الإسلامي وهو مركز متوازن ومنه يمكن أن يتبين أن الإسلام هو الدين الذي يحرر الناس بدخوله دون إكراه وفي العصر الحديث على سبيل المثال اغتنى الفكر الغربي رجاء جازيدي.. الإسلام وكنت كتابت نبوة يدع الناس فيبني الدخول فيه

صدور الجزء الثاني من كتاب: مشارق الأنوار على صحاح الآثار

ويقع هذا الكتاب في عدة أجزاء، وهو يمثل إسهام علماء اللغة المغربية في الدراسات اللغوية. مجموعة من الأبحاث والدراسات الإسلامية الهادفة التي تدور حول رسالة القرآن الكريم ودعوتهم الخلافة.

وفي مجال الدراسات اللغوية صدر الجزء الأول من كتاب (إضاءة الرايس وإضافة التماس على إضاءة التماس) لابن أبي الخير المغربي وهو حاشية على التماس بتحقيق الأستاذ: عبد السلام الفاسي، والدكتور: الرابي التهامي الهاشمي

عكاظ/ مكتب الرابطة

صدرت عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية مجموعة من المؤلفات الجديدة خلال الفترة القليلة الماضية.

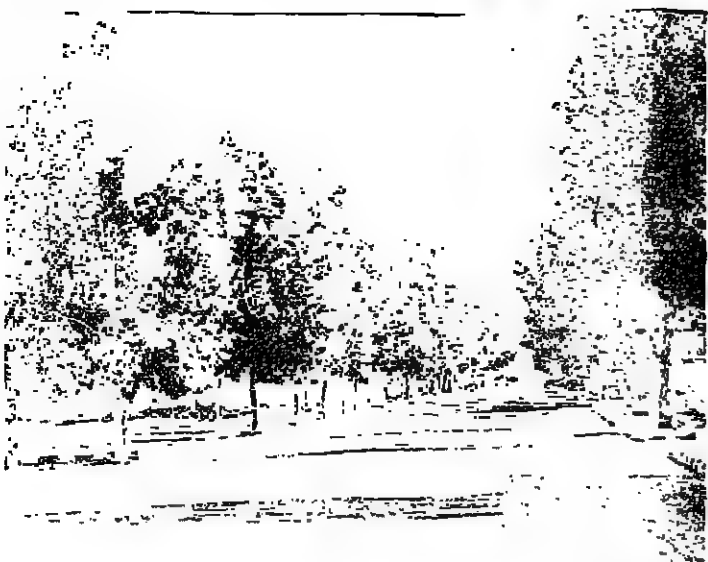
فقد صدر الجزء الثاني من كتاب (مشارك عياض على صحاح الآثار للفاضل عياض بتحقيق الأستاذ: أحمد يكن البليغسي) وهو من أنقى الكتب التي خلفها السلف.

عكاظ/ مكتب الرابطة

صدرت عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغربية مجموعة من المؤلفات الجديدة خلال الفترة القليلة الماضية.

اقتراحات

اماني ..



منظر الطائف

●● مطالب قريه

● قرية المجاني تبعد عن مدينة الطائف ١٨٠ كم تقريبا ويسكنها حوالي مائة ألف نسمة

وتكثر فيها اشجار النخيل والفواكه بأنواعها حيث ان الدولة اعزتها الله لم تتوان عن اقامة المشاريع الزراعية التي ساهمت في ازدهار الزراعة في تلك المنطقة

ولكن هذه القرية تنقصها بعض الخدمات التي لم تكتمل بعد .. وهي مركز للشرطة .. ومركز للدفاع المدني وتقوية البث التلفزيوني وسفلة الطرقة التي يربطها بمدينة الطائف إضافة الى ايجاد محكمة شرعية ..

عنهم : ابراهيم سعد العتيبي



ح - منصوري

برقية

الى وزير

معالي وزير المواصلات ..
تحية طيبة وبعد ..
احالي منقطة شواص يعانين من انقطاع الخط الذي يربطهم بالقرى الاخرى حين حلول الامطار ..
نرجو ربط قرانا بخط لا يتعرض للظروف البيئية ..

عنهم
شعلان سابر العلياني

رسالة اليوم

البحث ما زال جاريا عن زوجة

O الى القارئة - ام سارة ، التي قلت ان هناك فتيات للزواج والمهر ٦٠٠٠ ريال اقول انه دائما يوجه الاتهام الى الشباب بانهم يخلطون قضية غلاء المهور ولكن ماذا يقال عن حالتي بعد ان امضيت اربع سنوات في البحث عن شريكة حياتي والسبب غلاء المهور !

O طلب مني مائة الف ريال ولخرماته وخمسين واقل مهر طلب مني ثمانون الف ريال عدا الذهب وتكاليف الزفاف

● ان كلاما مثل الذي تقوله السيدة ام سارة لا يقترب من الواقع من شيء ؟



لان بنك التسليف يقدم للمتزوجين خمسة عشر الف ريال إضافة الى ان المساعدة المقدمة من سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز شروطها لا تنطبق الا على الذي لا يعمل او الذين لا يقدرين على اداء اي عمل من الاعمال

والمبلغ المقدم من بنك التسليف ومن سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز لا يتجاوز ربع المهر المطلوب .. عدا اقامة الحفل والمطربة وما الى ذلك من كماليات

● سيدتي ام سارة ان تقابلي الزواج المثيرة تفرض علينا اللجوء للزواج من غير السعودية ..

● اذن لماذا تقولين غير الواقع ، انني اعتقد ان الذي قلتيه خيال .. وهذه وجهة نظري ..

● فانا على استعداد لوضع نصف المبلغ الذي ذكرته ٦٠٠٠ ريال او ثلاثة قارئة من جدة

عقده للولادة

ظاهرة غريبة تقتض في مجتمعنا العربي بصفة عامة ..

انما ظاهرة التشبه بالغيب في كثير من التصرفات .. لماذا ؟ لا نعلم يتشبهون هم بنا .. فيأخذون من عاداتنا وتقاليدها ؟

لماذا نأخذ نحن منهم وليس هم كما كانوا في الماضي ؟

لقد كنا نحن قدامهم في كل شيء في العلم .. وفي الفلك وفي الطب والهندسة والرياضيات وحتى فنون الحرب والقتال ..

ويكفي اننا امة محمد بن عبدالله عليه الصلاة والسلام .. وانما خرج امة اخرى الناس ..

اذن لماذا هذا التشبه ونحن العرب خرج منا ابن سيده والوازي والفارابي وغيرهم كثير ..

● ان هذا التشبه غير مقبول لانها ظاهرة مرضية وليست صحية والتساؤل الى متى سنستعمر اسباب الله ان يهتنا عن هذه الظاهرة السيئة ويهدي الجميع ..

وهل جزاء المعروف إلا المعروف ؟

وجناتيات

غابت عن نظرك عينك ..
● الاحلام علمتي كيف اراك .. انت ايها الحبيب قلبي قدك فلكم ذكرت .. واهتز لك قبل الغيب احساسني ووجداني فلكم تقلبنا .. !

● انت كثرين يوم كنت الفاك .. وكنا كصغرى نلهم في رياض الروح .. نداعينا الانفسان ..

● وخير ماء ينادينا .. هلما فمدي ملقي العاشقين .. هناك عدنا ..

● فمالي اراك وقد اشرب الدمع في عينك ..

● انت واحدة .. اجيبيني .. سيطوني الموت ان لم تصدقيني .. اناجيك وانت ذاهبة .. قلبي املح لحنك منك نظرة الفراق ..

● ولكن .. ميهات لقد ولت ملحمة .. الدواع .. الدواع ..

● ولما تفرقتا كاني وفي بعد طول لقاء لم نلق ..

● فقلت لعيني .. كما فلت الخساة ..

● ابرقي من ميموت واستقبلي وصيرا .. ان اقلت ولن تطفي ..

محمد محمد حسين ابو طلب جيزان

● حينما تسدي معروفا لشخص ما فذلك تجد الشكر والاعتراف مقليل ما صنعت عاجلا كان ام اجلا .. تعرف ذلك الشخص او قد لا تعرفه مطلقا وانما جاء اليك لتقديم له النصيحة والاول مرة يصعدك ..

● فبات لي بك كيف ومتى يرد لك ذلك الدين ؟

● ان كلمة « شكرا » بصغر حجمها ومعناها الاعتراف لا تكفي في نظره ولكنها اكثرت صدرك وعرفت انسانية الشخص وتكثرت تماما انه لا يتنى لك النوع من البشر الذي يتكرر دائما لاي معروف يقدم اليه ولو صنعت له كل يوم معروف ..

● وقدراك وفرفت له الارض وردا وزمورا .. او كنت سيبا في يوم من الايام في الاخذ بيده وانتشله من هاربة كانت ان تقضي عليه .. فلماذا يتكرر دائما ؟

● لانه ليس اعلا لذلك المعروف ..

● نسي كل شيء ، حتى كلمة « شكرا » لم يعد يحسب لها اي حساب فتجده وبلاسلف الشديد يذمك ويخذ عليك وقد اعتبرت عدوه اللدود تلك هي صفاته وما اقبلها من صفات تحمل بها وصدق الشاعر حينما قل :

ومن يصنع المعروف في غير امله يجد حمده ذما عليه ويتهم

ابو روى صامطة

نادي الصداقة

● الاسم : سالم احمد سالم
بالبيت : ١٣ سنة
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم ، الكراتي
العنوان : بيشة ، الزوهران ، ص ب ١٧٠

● الاسم : ماجد عبد العزيز
العمر : ١٣ سنة
الهواية : كرة القدم ، اتحادى
اللاعب المفضل : عيسى حمدان
العنوان : حائل ، المتوسطة الخامسة

● الاسم : محمد عبد الحميد
بالبيت : ١٥ سنة
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، الرياضة
العنوان : خميس مشيط ، حي الضباب ص ب ٥١٠٠

● الاسم : علي مننوق خير الله
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، للرسالة
العنوان : جدة مدرسة الترمذي

● الاسم : عثمان ناصر علي تاجي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرياضة للرسالة الصور
الفوتوغرافية
العنوان : جدة حي الصحافة

● الاسم : صالح محمد عجيرات
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، اتحادى
العنوان : متوسطة شريرة - شريرة

● الاسم : محمد عبد الحميد
بالبيت : ١٥ سنة
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، الرياضة
العنوان : خميس مشيط ، حي الضباب ص ب ٥١٠٠

● الاسم : علي مننوق خير الله
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، للرسالة
العنوان : جدة مدرسة الترمذي

● الاسم : عثمان ناصر علي تاجي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرياضة للرسالة الصور
الفوتوغرافية
العنوان : جدة حي الصحافة

● الاسم : صالح محمد عجيرات
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، اتحادى
العنوان : متوسطة شريرة - شريرة

● الاسم : محمد عبد الحميد
بالبيت : ١٥ سنة
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، الرياضة
العنوان : خميس مشيط ، حي الضباب ص ب ٥١٠٠

● الاسم : علي مننوق خير الله
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، للرسالة
العنوان : جدة مدرسة الترمذي

● الاسم : عثمان ناصر علي تاجي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرياضة للرسالة الصور
الفوتوغرافية
العنوان : جدة حي الصحافة

● الاسم : صالح محمد عجيرات
العمر : ١٥ سنة
الهواية : كرة القدم ، اتحادى
العنوان : متوسطة شريرة - شريرة

الكلمة الضائعة

احمد علي احمد فقتش

ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ
ع	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ص	غ	ظ



محمد التوفيق

النور والامل !

●● اجمل تعريف للانسان المعاق هو ذلك الذي جرى على لسان احدهم واستمع اليه في احدى البرامج التلفزيونية العربية المتخصصة في رعاية شئون المعاقين .. فقد قال لافض فوه .. المعاق ليس من فقد احدى الحواس الخمس الهامة كالسمع والبصر او من فقد احد اعضاء جسده .. وانما هو من حياه الله بكل هذه النعم التي لا تقدر بثمن ويجهل قيمتها وعطل بعضها ولم يسخرها فيما يحبه الله ورسوله والمجتمع الذي يعيش في كنفه ..

●● لا اعتقد ان هناك من يختلف على هذا التعريف المدهش لفهم الاعاقة .. فالاعاقة الحقيقية ليست جسدية او عضوية كما هو مشاع بل هي نفسية .. حسية .. فكرية .. ثقافية .. علمية .. فنية .. الى غير ذلك من اوجه الاعاقة في مفهومها العام .. فما اكثر العاقلين الذين اضافوا للبشرية مشاعر الحزن والحسرة ولم يتصر اعينهم النور .. ما اكثر المكفوفين الذين برعوا في الادب والشعر محليا وعربيا وعالميا .. وما اكثر العلماء والمفكرين الذين سجل لهم التاريخ بالحرف من دور قصصا مضيئة بالبدل والمطاء الانساني لخير الانسان حاضره ومستقبله .. وهم ممن حرموا نعمة السمع والبصر او فقدوا عضوا جسديا هاما كاليد او الساق مثلا .. وعلى الجانب الاخر هناك العشرات بل المئات ممن اوتوا من كل النعم قسما وافرا ومع هذا فهم يشكلون عينا تقريبا على مجتمعهم بكسلهم وخمولهم تارة .. وبجهلهم وحماقتهم تارة اخرى .. هذا اذا كنا ممن سلم المجتمع من اذاهم وهو اصعب الاميان !..

●● حول هذا الموضوع الانساني الذي ينزع الياس نزعاً من قلوب اخواننا المعاقين .. تجاوزنا .. ويذكر الامل في نفوسهم دور طاقات البرنامج الاعلامي الاسبوعي الهادف .. النور والامل .. الذي يذاع من البرنامج العام ويقدمه على غريابه ويعد مشكورا المكتب الاعلامي لرعاية شئون المكفوفين لمركز ارتباط الشرق الاوسط .. ومن خلال متابعتي المستمرة لهذا البرنامج لمست في اعداده صورة مضنية من الجهد الواضح الذي يبذل من اسرة البرنامج لتحقيق الاهداف التي يذاع من اجلها وهو بحق برنامج ناجح اعداده وتقديمه واخراجا ولا ملاحظات عليه ..

●● منذ فترة غير قصيرة كنت اود الكتابة حول هذا الموضوع اختتمته برجاه حار للتلفزيون ليقدم برنامجا على غرار .. ولم اقل .. ومضت الايام سريعة حتى فاجاني التلفزيون واسعدني بتقديمه اسبوعيا برنامج « النور والامل » من تقديم غالب كامل .. ورغم قلة عدد الطقات التي عرضت منه حتى الآن الا انه يسر على الطريق الصحيح وان كان بحاجة الى جهد اكبر في اعداده اذ يعتمد في جزء كبير من وقته على اسرته تطعيم بعض الفقرات المحلية القصيرة الحية كإجراء اللقاءات مع بعض الفنانين المصنفين من اخواننا المعاقين في معاهد النور والامل التي يرعاها المسؤولون بكل الحب والدعم المادي للاعداد .. واقامة المسابقات الثقافية والفنية والترفيهية بينهم .. الى غير ذلك من الفقرات الحية .. الشقية التي تثير البرنامج وتضفي عليه مسحة من التشويق والحيوية وقبل هذا تملأ قلوبهم عن اخرا بالامل والباسم وبالقد المشوق السعيد !..

●● باقة ورد تقدمها للتلفزيون الذي احسن صنعا بتقديمه برنامج « النور والامل » في الدورة الحالية وارجو ان يستمر تقديمه في الدورات المقبلة من اجل ابناءنا واشقاينا الذين لم تضحك الدنيا في وجوههم الا قليلا ..

●● ما انتصت جراحة من انسان .. الا وكانت نكاه في عقله !!

الفنان فاروق عيطه

اعتز بدور في مسلسل « الجسر » والبحرية كانت مع عاشق البحار

●● الفنان « فاروق عيطه » من اولئك الفنانين الذين لاوا لجناح ملحوظا رغم صغورهم الفني القريب وكان للفن برجع الى المسلسلات التلفزيونية العربية التي قدمت الى المشاهدين من المحيط الى الخليج .. ويمتاز « فاروق عيطه » بالادب الجم والعرض على الاستمرار من الحلم ما وسعه الجهد الى ذلك .. كانت بدايته الفنية في التمثيل على خشبة المسرح .. وكان لنا معه الحوار التالي



الفنان فاروق عيطه

بعد نجاح « اتحه عليك » يلعب « وردة تغني » لسراج عمر

تم الاتفاق بين الفنان الكبير « سراج عمر » والصالحة « وردة تغني » على تقديم عمل فني مشترك بينهما هذا الرسم بعد نجاح اغنيتهما « اتحه عليك » للموسيقار محمد عبد الوهاب .. وسبق ليلتي الفنان سراج عمر بوردة تغني فرياً لاختيار اغنية من بين ثلاثة نصوص تشرع افضل ما عرض عليها وسبق بيدا الفنان سراج في وضع النغم غير الانتهاء من عملية التجهيز والاعلان عنه



سراج عمر



بدر كريم



علي المبداني



عبد الله الشايح

السيرة اصبحت ثمانية !!

التجربة الصوتية بسند « عقبة » في عهد المذيعين الجدد النظام الاعلامي بخدمة المذيع قبل الاذاعة

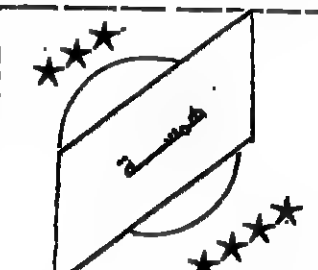
المتبع نفسه .. كما ان طريقة خروج المذيعين الى الميكروفون على الهواء لتجربتهم في نشرة الاخبار غير مضمونة النتائج .. فليس من العقل ان اجمل او اكلف اعضاء اللجنة بالانتظار حتى تذاق النشرة .. فكل منهم سواعده والتزاماته .. اما الطريقة القديمة فهي اكثر مناسبة ويمكن ان يعاد التسجيل مرة اخرى .. حدث مثلا انني (اجزت) لقراءة النشرات في التلفزيون وكان هناك الاستاذ بدر كريم مديرا للتلفزيون وعندما جاء دوري لاقرا النشرة في الاذاعة لم يلتفت الى انني اجزت في التلفزيون بل طلب مني اجراء التجربة الصوتية من جديد .. وهذه الانظمة تخدم المذيع قبل الاذاعة .. اذا كان المذيع مقتنعا بإمكاناته فليس هناك ما يمنع من الالتزام بالانظمة وكل المذيعين الكبار سبق لهم وان خضعوا لها من قبل ..

تتبع طريقة تقليدية عند اجازة المذيعين لقراءة النشرات وهي طريقة التسجيل الصوتي المسبق وان الافضل هو الاعتماد على المصادفة او المفاجأة لاكتشاف مدى استعداد المذيع لقراءة النشرة .. قال الشايح .. نحن نحترم الانظمة التي وضعت بعد دراسة وافية .. فهناك من قد يطعم على الهواء مرة واحدة والحكم على هذه المرة المفاجأة قد لا يكون صائبا ١٠٠٪ فقد يساعده زميل قديم او مراقب لغوي والنجاح فيها لا يعود

قد تستغرق عاما كاملا وهذه اقل فترة ممكنة .. ويشترط ان يكون قد توفر لديهم الاستعداد الفني التام عندئذ سيفتح لهم الباب على مصراعيه .. وردا على ما ذكر في تحقيقات صحفية على لسان بعض الزملاء من ان الاذاعة

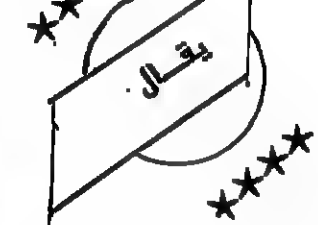
في لقاء سريع مع الاذاعي المعروف « عبد الله الشايح » مدير قسم التنفيذ بالاذاعة جده تحدث فيه عن المذيعين الجدد الذين التحقوا مؤخرا بالعمل في الاذاعة قائلا : المذيعون السبعة الجدد يواصلون تعاونهم مع الاذاعة بنجاح فقد اجتوا كفاءة في العمل .. واضاف بان الاذاعة تطمح في انضمام المزيد منهم في الفترة القادمة ممن تتوفر لديهم الامكانيات .. فتوفرها شرط اساسي وليس المؤهل الاعلامي هو كل شيء ..

كما انضم الى اسرة المذيعين الشاب « عبد العزيز قدس » وهو خامة طيبة تتقبل التوجيه وتحقق خطى سريعة .. وفيما يتعلق بقراءة هؤلاء للنشرات افاد الشايح بان الفرصة امام هؤلاء الثمانية متاحة لقراءة النشرات بعد ان يمضوا فترة تدريب كاملة



كلانا عليل فلا تجزعي ودمك تسبقة ادمسي وان كان بين ضلوعك نار هناد الصبابة في اضملي وان كان نجم هناك غائب فنجم هنادي لم يطلع

ابراهيم ناجي



ان مذيي اذاعة البرنامج العام الكبار مشغولون حاليا في اعداد برامجهم الجديدة التي ستكون مطابقة سارة للمشاهدين في الدورية التلفزيونية المقبلة .. (طبع) هذه البرامج يجري على نار مائدة ويعدا من عين الفضائيين



نظرت فنانة عجزت شمسها .. الحسرت عنها الاضواء والنشورة في المراه فرات وجهها مجددا وعينيها غارتين فقلت : قبح الله صناعي المراه فقد بداوا ينشونها ..



تشاهد اليوم اشهد يا زمان !

٩٠٠ : الانتاج - القران الكريم برنامج دين - رسوم متحركة - برنامج الاسرة - مجلة الاطفال - برنامج (سلامك) - برنامج اخباري (الملكة في اسبوع) - مسلسل كرتوني مبدع - المسلسل الاسبوعي اشهد يا زمان - نشرة الاخبار الانجليزية ٧:٤٥

تعاون جديد بين يسلم وابو بكر

●● فيصل العواضي - جده : احدث قصائده الغنائية يقول مطلعها : ما عندي اغلى من عيني لو تبيها شلها لاجلك ومن شانك انا باعش مكورف النظر قريك ينسبني همومي والمشاكل يحلها وان غبت عن عيني بدا قلبي يؤثر بالخطر بعدك وهجرانك تعب حالي وكيدي شلها بسيف هندية تقد القلب غب لمح البصر ومن المتوقع ان يسجلها الفنان ابو بكر سالم بلفقيه بصوته قريبا ..

نحن الاغنية الشعبية الحلوة والرائحة

● علي فكتندش - جده : ضيف ديوانية نجوم النجوم اليوم الفنان « محمود حلواني » نجم الاغنية الشعبية السعودية وصاحب اكبر رصيد في حفظ الجسرات والداثات ..

السندني نجمي المفضل في الغناء واحمد شوقي في الشعر

انا وحداوي صميم ويعجبني التيفلاوي



محمود حلواني

- حسين سرحان
- وعربيا
- مصطفى صادق الرافعي
- نجمة المفضل في التحسين
- سامي احسان
- وعربيا
- محمد عبد الوهاب
- نجمة السيمفوني المفضل
- نور الشريف
- وعليا
- بلبل فيلم - الرسالة - انطوني كوين
- نجمة السيمفونية المفضلة
- سعد حسني
- نجمة المفضل في الاخراج
- تيارى مصطفى
- نجمة المفضل في المسرح
- محمد نجم
- ونجمة المفضلة في المسرح
- ماري منيب
- نجمة المفضل في التلفزيون



تيم الحزامي



محمد علي سندي



محمد نجم



فؤاد بخش

سؤال بيبي

سجل عن فنانتي الملكة التشكيليين

●● تعد لجنة الفنون التشكيلية بالمرکز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون بالرياض لاصدار سجل عن بعض فنانتي المملكة وشابات المعارض وقراءات في اعمال هؤلاء الفنانيات

كل العرب



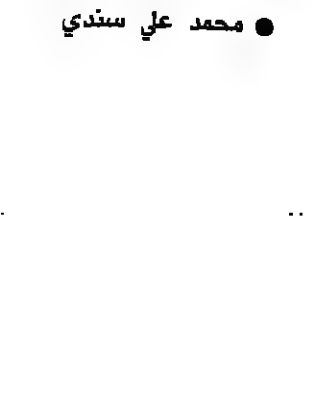
في مهرجان جرش للفلكلور

تجري الاستعدادات حاليا في عمان على قدم وساق لاستقبال مهرجان جرش الدولي للفنون الشعبية .. تشارك في المهرجان مصر والاردن والعراق ولبنان والسودان وتونس والكويت والمغرب والجزائر .. الى جانب فرق عالمية من روسيا وأمريكا وفرنسا والصين وشيلي وبنجلاديش .. تمثل مصر في المهرجان فرقة رضا ولبنان فرقة فيروز - ويهتف هذا المهرجان الذي سيقام بعد ايام قلائد في مدينة جرش الاثرية الى انشغال الحياة الثقافية والفنية في الاردن واحياء التراث والفولكلور الاردني ودعم اواصر التقادم والتعاون بين ابناء أمة العربية في مجال الثقافة والفن ..

القزاز



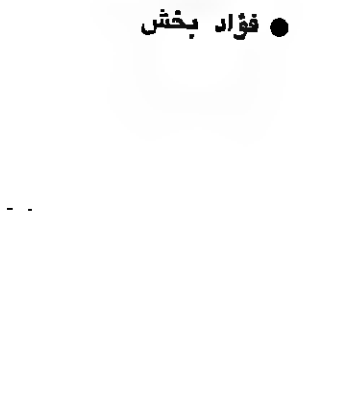
●● الفنان « محمد القزاز » عاد الى جده يوم الاثنين الماضي بعد جولة في مكاتبه المتحدة بالاستديوهات شملت القاهرة ولندن والمغرب ..



محمد علي سندي



محمد نجم



فؤاد بخش

● تونس :
افتتح السيد البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية بالجمهورية التونسية امس ندوة المثقنين الثقائليين بالمسارات التونسية بفخارج
والتي اوزع كلمة في الندوة ابرز فيها الامور التي تكتسبها الفيزي والصور الاسمي للخلق الثقافي وذلك لاجل التلميح لفتح عين كافة النشطاء والافراد. وذلك بصيغهم ونشر المؤسسات والهياكل الاساسية للثقافة مستعرضة اهم التشريعات والقوانين الجديدة التي سنّها الحكومة التونسية لتفخيم ودعم هذه الهياكل
الوزير ان من اهم العناصر

التي تركزت عليها الحياة الثقافية في تونس هو الإنتاج والخلق الثقافي الوطني
واعلم ان هذا المجال من عزم الحكومة في احداث نهضة للتمتع الثقافية خلال سنة 1994 الى جانب اهتمام وزارة الشؤون الثقافية بتونس ان يعث مؤسسة وطنية تعنى بالسرّح ودعم انتاج الفرق المسرحية.
وقال الوزير التونسي ان الجهود والتشجيعات لتفخيم الهياكل والمؤسسات الثقافية ترى اساسا الى جعل الثقافة تدخل الدورة الاقتصادية في تونس وتساهم كغيرها من القطاعات في دعم كافة تونس الاقتصادية واشعاعها السياسي



لقاء العروسين ..

التفاهم والثقة مع التقارب في السن والآراء والأفكار

بين الزوجين عامل كبير في نجاح العلاقة الزوجية !

حفلة الزواج .. عبارة عن إعلان زواج فلا داعي

للاسراف والتبذير ولكنه التقليد الأعمى .. !



○ ○ يجعل للحياة طعما لمن يعرف
كيف يستفيد منه
○ ○ الأبطال...
○ ○ زينة الحياة الدنيا وأغلى شيء في
الوجود
○ ○ أخيرا... ماهي امتلاكها
ومشاريعكم للمستقبل ؟
○ ○ الحقيقة لكل منا طموحاته
ومشاريعه التي يطمح أن ينجزها
فيالتعاون والعمل نستطيع أن ننجزها
أما عن امتني في المستقبل فهي أن
يوفقنا الله في حياتنا الزوجية وأن نكمل
دراستنا الجامعية حتى الدكتوراه بوجه
تمال

لقاء أجته .. سلمية محمود

الزوجة صاحبة مكتبة مثقفة خلوة
تصلح لأن تكون ربة بيت ناجحة هذا هو
الأساس في رأيه وأنا أتفق معه في هذا

■ أنسه وفاء على أي أسس كنت
تضعين في تصورك زوج المستقبل ؟
○ ○ الحقيقة هناك صفات محببة إلى
نفسى تفتن أن تكون في زوج المستقبل
وهي أن يكون إنسانا متدينا .. ذا
أخلاق حسنة وأن يكون سنة متقاربا مع
سنى ومتعلما

■ إذا حدث وأخطأت فهل تتنكرين
وتبدلين بالحديث إلى زوجك ؟
○ ○ ما لاشك فيه أن الاعتراف
بالخطأ قضية فإن كنت مخطئة فمن
الواجب أن أتقدم بالاعتذار إلى زوجي
وأرضائه

■ هل توافقين على الرأي الذي يقول
أن الرجل هو المتحكم الوحيد في
البيت ؟
○ ○ هذا كلام غير صحيح .. فالرجل
أمر معيكة يجب أن تكون له أولوية
أبداء الرأي والأخذ به لأنه من تجربة
غنية في الحياة إلا أن هذا لا ينفي الأخذ
برأي زوجته وأضراكم في القرارات التي
تتم الأسرة

■ أخت وفاء هل أنت من أنصار
الزواج البكر ؟
○ ○ الإنجاب مسؤولية كبيرة يجب
استيعابها الزوجية والزواج تحمل هذه
المسؤولية فلا مانع وإذا كان لا
يستطيعان تحملها في البداية فعليهما
تأجيلها إلى الوقت المناسب

■ ما رأيكما في الفجوة ؟
○ ○ الفجوة المفردة دليل الحب
والمودرة ولكن أن زادت على حد ما المفضل
فإن الحياة الزوجية تتقلب إلى جحيم
ويكاد تحطم هذه العلاقة

■ ما رأيكما في الإسراف الزائد في
الحفلات .. حفلات الزفاف .. وهي
تستلزم جميع العادات والتقاليد
التي تليها ؟

○ ○ من المعروف أن حفلة الزفاف هي
عبارة عن إعلان الزواج ولا ضرورة
للاسراف والتبذير في هذه الليلة أو
الليلة .. ولكن التقليد الأعمى الذي
تقضي في المجتمع زاد الحال سوءا فلما
قامت إحدى الأسر بحفلة كبيرة جاءت
أسرة ثانية وقدمتها بل زادت على ما
كان فيها ..

■ هل تعتقدين بأن دراستك سوف
يكون لها أثر على حياتك الزوجية ..
وكيف ستوفقين بين بيتك ودراسك
مستقبلا ؟

○ ○ لا اعتد أن لدراستي تأثيرا على
حياتي الزوجية فالتعاون والتفهم
والتتبع أن يكون هناك أي تأثير سلبي
على حياتي الزوجية أن شاء الله

■ أخت وفاء ما رأيك في ...
السعادة ؟
○ ○ شيء ضروري وجعل لاستمرار
الحياة ...
○ ○ لليل ..

■ من المعروف أن الزواج هو ستة الحياة وعلاقة شرعية غايتها
إبقاء الجنس البشري على وجه الأرض .. وكما هو واضح في هذا
العصر فإن الزواج اختلف في مظهره الخارجي حاليا عما كان عليه
أجدادنا في السنوات الماضية
فخلال المهور وحفلات الزفاف وما ادخل عليها من أمور لم تكن
في مجتمعاتنا السابقة كلها أمور وجدت على الساحة وشكلت علقا
عن الزواج وفي هذا اللقاء نتحدث إلى إحدى زهرات بلادنا
الحبيبة المقيمة على الزواج نتحدثنا عن رأيها ورأي شريك حياتها
في الزواج

■ عروستنا ممكن تقدمي نفسك
للزواج ؟
○ ○ أنا .. وفاء زين الدين .. طالبة
بجامعة الملك عبد العزيز كلية الإدارة
والاقتصاد وعريس هو .. عبد العزيز
قاري .. طالب بجامعة الملك عبد العزيز
المستوى الثالث

■ ما هي في نظرك عوامل الزواج
النجاح ؟
○ ○ التوافق والثقة بين الطرفين شيء
مهم جدا كذلك تقارب السن والآراء
والافتكار لها دور في نجاح الزواج ..
■ ما رأي عروستك في أن كانت الزوجة
متعلمة أو متفانية بالقراءة والتفكير
فقط ؟
○ ○ في نظر زوجي أن التعليم ليس هو
الأساس في اختيار الزوجة ولكن أمور
أخرى تكون أكثر أهمية فمثلا أن تكون

■ عروستنا ممكن تقدمي نفسك
للزواج ؟
○ ○ أنا .. وفاء زين الدين .. طالبة
بجامعة الملك عبد العزيز كلية الإدارة
والاقتصاد وعريس هو .. عبد العزيز
قاري .. طالب بجامعة الملك عبد العزيز
المستوى الثالث

■ ما هي في نظرك عوامل الزواج
النجاح ؟
○ ○ التوافق والثقة بين الطرفين شيء
مهم جدا كذلك تقارب السن والآراء
والافتكار لها دور في نجاح الزواج ..
■ ما رأي عروستك في أن كانت الزوجة
متعلمة أو متفانية بالقراءة والتفكير
فقط ؟
○ ○ في نظر زوجي أن التعليم ليس هو
الأساس في اختيار الزوجة ولكن أمور
أخرى تكون أكثر أهمية فمثلا أن تكون

المرأة في كل مكان ..

■ الجزائر :
زهور ونيس .. كتبة الدولة للشؤون الاجتماعية هي إحدى الجزائريات
البارزات في ظل الخدمة العامة والأدب والسياسة .. وبدأت حياتها كاتبة
وصفية .. ثم أصبحت تالفة في المجلس الشعبي الوطني .. تقول أنني فخور
بالتكاس التي حققها المرأة في بلادنا فحين طموحين وتريد أكثر .. أما
حياتها المثالية فهي مائة ولها ابن يحضر الدراسات العليا

■ بريطانيا :
أصبحت الأميرة ديانا .. تفتي مجموعة من المهورات تقرب فيمتها من
عالمين من الشخصيات الاسترالية أشهرها خاتمة الخلية الشيرين من حجر الزفير
والتي سولقت أهديتها للملكة إليزابيث عند زواجها من ابنها الأمير تشارلز تاليا
من الناس التمتع بالذلة .. بينما أهدتها الملكة الأم مجموعة من الأشرطة
والعقد ولدي الأميرة ديانا مجموعة من الأشرطة من الناس لا مثل لها أيضا
لديها مجموعة من العقد المصنوعة من اللؤلؤ .. وتاج الأسرة سيشير المصنوع
من المس والذهب الأصفر .. أما آخر هدية قدمت إلى الأميرة ديانا فهي عبارة
عن عقد من المس ذي قلب ذهبي أهداه لها زوجها بمناسبة عيد ميلاد طفلها
.. ولهم ..



للمقبلين .. على الزواج

لكي ننعم الجميع بحياة زوجية سعيدة مشرفة دائما فإن على
الأزواج مراعاة بعض الأمور الخاصة بحياتهم .. ونحن إذ نقدم
لكم أعزائي القراء هذه النصائح لتتذكرونها يوما .. وذلك من أجل
الحفاظ على ركائز البيت السعيد في جو من السعادة ..

■ الاستفادة من تجارب الآخرين في حل
مشاكلهم شيء يجب عدم تجاهله فهو
يساعد على متابعة مسيرة الحياة
بجهد أقل

■ قراءة كتب تربية الأطفال وطبقة
هذه الحياة التي تكون جديدة على
الطرفين شيء محبب ومفيد خاصة في
أول تجربة لهم ..

■ تجنب النقد اللاذع من كلا الطرفين
لطرف الآخر .. يدفع إلى مزيد من
التفاهم والتسامح وتحقيق التقارب
المنشود وهو مرام كل زوجين مع تجنب
الغيرة الزائدة .. والمقارنة بينكما وبين
المشاركين لكما في الحياة الاجتماعية ..

■ التنازل بين الطرفين أمام بعض
الاحتلافات في الرأي يجعل للقاء بينكما
في منتصف الطريق أي لا يكون هناك
غالب أو مغلوب ..

■ ان اتاحة الفرصة لكلا الطرفين
لإبداء حرية التعبير عن أي موقف كان
يعمل للحياة الزوجية طعما آخر .. فهو
يمنح القدرة الشخصية للطرفين لمناقشة
أمور الحياة دون تعقيد ..

■ عدم إشراك أحد الأطراف غير
المعنيين في أي مشكلة تصادفكما سواء
كانت مشكلة خاصة أو عامة وذلك لكي
لا تكبر المشكلة وتتسع وتصبح حديث
القرية والحي ..

■ مشاركة الطرفين لبعضهما في حل
أزمات ومن الحياة شيء ضروري
ولعل لأنه يقوى العلاقات الزوجية
ويشده من أزما أمام الخلق ..

■ التحدث عن التهميم والتكلم شيء
ضروري وليس محببا وهو أن تل
شيء فأنما يدل على عدم التفاهم بين
الطرفين ..



متحف أزياء أثرية في تشيكتنهام

يقام متحف للأزياء افتتح مؤخرا في اللغة الملكية الأثنية .. باسم أن في بلدة
تشيتنهام الشهيرة بجمهورية الهندية والواقعة غربي لندن وعلى بعد ١٥٦ كيلو
متر عنها .. والمتحف الرئيسة تشمل الأزياء الأثرية التي كانت شائعة في
سنة ١٧٨٠ م إلى سنة ١٩٦٠ م ..
كما يتم عرض أفضل ما ينتجه مصمموا الأزياء البريطانيين والأجانب من
الثوب وقمصان وغيرها ..

حلى وبسط منسوجة باليد

في قاعة مهرجان أولدبرا

ستعرض ابتداء من ٦ إلى ٢٩ أغسطس الحال حلى وبسط منسوجة باليد
ولهاعات حريرية عليها رسوم مطبوعة باليد وتشكيلة كبيرة من الألبسة التي
صنعها خرافون بريطانيون في قاعة مهرجان أولدبرا وذلك عندما يجتمع جمعية
سافوك للثقافة والصناعات معرضها السنوي الثالث عشر في أولدبرا التي تقع
على ساحل سافوك على بعد ١٥٦ كيلو متر من الشمال الشرقي من لندن ..

زوجتي ..

وثرثرة فارغة !

زوجتي شرارة .. يعني كثيرة
الري في مشاكل الأولاد والبيت وعن
فلان وفلانة .. ولا يحلو لبعضين
الثرثرة إلا عندما يحتاج الزوج لوقت
للاسترخاء والهروب مع كواب أو مجلة
حيث تضع المتعة الفكرية التي يشدها
بين ثرثرة زوجة غير المحببة وبين
حاجته إلى الراحة أو القراءة ... وحينما
يحاول إهمال زوجته تنبته بعدم الانشغال
والمسؤولية .. أن القراءة متعة لا
تضاهيها أية متعة في الوجود .. فهل
أدركت الزوجات بأن لكل وقت حديثه
وأن عليها أن تجلس بجانب زوجها
عندما مسحة بأحد الكتب المفيدة لتقضي
لحظات فكرية معتمة بين طيات المرأة
ليس هذا الفضل لها من أن تعجب
نفسها في ثرثرة فارغة ...



رأي زوج

سلي إبراهيم

ما أشد حاجتنا إلى سراجة
انفسنا بين حين وآخر .. أننا نهدده
المراجعة تصبح المعلومات ..
ونضع أقدامنا على أرض الحقيقة
ما يعني لنا سلوكنا أفضل حياة
أسعد .. وأن فهم المرأة لنفسها يد
شيئا حيويا بالنسبة لحياتها كلها ..
ومعظم أخطاء الرجال نابعة من قلة
معرفةهم بالنساء وكذلك أيضا تؤثر
في المقابل أخطاء النساء مع اشتراك
الانثى في عدم تعرفهما على
امكانياتهما الذاتية !
ومن جهة ثانية فالسعادة
الزوجية تعتمد على حد كبير على
قدرة المرأة على التوافق مع رفيق
حياتها .. ولا يجب أن تكون العلاقة
بينهما متجمدة بل يجب أن تدور
العلاقات المتراكمة بين الزوجين
والتي أحدثت هذا الجمود بكما
جان وحسب ..
وهذا يجب على كل زوجة
مراجعة نفسها وتصرفاتها .. وكذلك
في المقابل تصرفات الزوج للالتقاء
عند نقطة يتقاربا عليها .. فإن ذلك
سيساعدهما على معرفة الكثير من
مواطن الضعف والقوة في حياتهما
الزوجية والاعتراف بالأخطاء ..
وهذه هي أول خطوة في مشوار
الحياة .. التي يحتاج إلى تكاتف
الانثى مع .. لاجتناب الكثير من
المصائب وتحقيق ما ننشده من
نجاح ..

البحث عن السعادة !

لا تخطئي عزيزتي .. لحسبك
بطريقة متسرعة وخاطئة .. فهذا يجعلك
تسمين النظر بعد فترة موجزة في هذا
التخطيط وانك سوف تفكرين هنا لعمل
تخطيط جديد يتطلب منك الكثير من
الوقت .. كما يتطلب منك أيضا أن يكون
تفكيرك أكثر عفا .. وتجنبين الأمور

على مائدة العروس

بسكويت البرتقال ..

المقادير :
فندان من الطحين .. نصف فندان من
الزبدة .. فندان من السكر .. بيضتان
مخفوقتان .. ملح صغيرة من قشر البرتقال
المجفف .. ملح كبيرة من عسل البرتقال
ملحقة صغيرة من البيكنج باور ..
اللتزين :
سكر مخفوق بالقرقة الناعمة .. قليل من
اللون المشر ..
الطريقة :
■ ادعكي الزبدة جيدا بملحقة خشبية
ثم اضيفي اليها السكر الناعم وتابعي
الخفق حتى تصبح كالشعيرة .. ثم
اضيفي بيتر البرتقال وقلبي جيدا ..
■ اخفقي البيض مع عصير البرتقال
وانخل الطحين والبيكنج باور معا ثم
اضيفي كل هذه المواد إلى خليط الزبدة
والسكر بالتبادل حتى تتشبع من المواد
وتتكون عجينة لينة يمكن فردها ..
■ افردى العجينة بالشوك وقطعيها
بالقاطع المتعدد الأشكال وضعيها على
صينية مدهونة بالزبدة .. ثم ادعكي وجه
البسكويت ببيض البيض ثم رشي
بالسكر الخاطوط بالقرقة الناعمة وزينيها
بشرائح اللوز المقشور ..

شعور الفراق ..

■ احتفل الطفل محمد عاطف عطوة .. بعيد ميلاده الثاني مع أخته
ياسمين .. وماما عابدة .. وجده .. وجميع الأصدقاء .. أجمل التهاني من
حواء والطفل محمد ..

■ المستشار القانوني ورجل الاعلام الأستاذ .. وهيب إبراهيم لامي .. رزق
بمولود اسمه .. إبراهيم .. على اسم والده رجل الأعمال المعروف الشيخ إبراهيم
لامي .. جعله الله من مواليد الخير

■ احتفل آل الشيخ .. عبدالله باعويضان .. وآل الشيخ .. أحمد البحري ..
بحفل زفاف الشاب .. مشهور عبدالله باعويضان .. على الأنسة .. صباح أحمد
البحري .. يوم الخميس ١٨ شوال ١٤٠٣ هـ أجمل التهانى للزوجين
السعديين ..

■ لطفت الطفلة .. رانيا يوسف وهبي .. شمعتها الخامسة وسط فرحة الأهل ..
ومع أختها .. مروة .. وأخيها .. أحمد .. أجمل التهاني يا رانيا بعيد ميلادك
السعيد ..

■ احتفل الطفل أحمد محمد عيسى بعيد ميلاده الثاني .. وأخفا شمعتين وسط
الأهل والأحباب ..

■ أطافت الطفلة غادة عيسى شمعة واحدة .. بمناسبة عيد ميلادها .. عقبال
مائة سنة ..

■ نجحت الطالبة سحر مبر من صبيب الغامدي من الصف الأول الابتدائي إلى
الصف الثاني بتقدير جيد جدا وكان ترتيبها الثامنة من بين زميلاتها بالمدسة
(١٦٦) بمدينة الرياض سيوك وعقبال الدكتوراة يا سحر ... !!



سحر الغامدي



أحمد محمد



غادة عيسى محمود



قيل أول حديث:

سأجعل من النصر فريقاً متكاملاً

لأنكم أغنياء نطلب منكم المزيد.



مجد عبد الله



الأمير عبد الرحمن بن سعود



مجهن الجملان



مدوح بن سعود

البطولة في الموسم القادم لا تعني .. !

كيف يهزم فريق يضم هذا الثنائي

في ستة أشهر صنعت بطل العالم



الزميل الدويش يحضر سيزار

تحاول أن تكون ولا تفوز .. فتضع البطولة منك وهذا لا يعني أنك لم تعمل أو أن عمك ذهب هدراً .. هل تعتقد أن ريكو أحسن لاعب في العالم ؟

لا أحب أن أفرق بين لاعب وآخر ولا بين فريق وآخر ولكن ريكو لاعب ذكي جداً ولاشك أنه لهذا السبب يعتبر من أفضل لاعبي العالم فهو لاعب متكامل وكيف كان معك ؟

رغم شهرته كان متواضعا .. يستمع إلى توجيهاتى وكان أكثر اللاعبين تدريباً ومرونة ..

وخل كنت تعلمه كلاعب مشهوره .. كلا .. فرغم أهميته للفريق ورغم اعترائي بأنه أفضل لاعب في فريقى إلا أنني ما كنت أفرق بينه وبين أى لاعب آخر وستلاحظون أن هذه طريقتى وسأعمل بها مع النصر فلا يلعب لدي سواي .. لا يفضلهم إلا المعطاء داخل الملعب والشاكرين ..

وماذا يمكن أن تقول لللاعب السعودي ؟

الكرة .. في البرازيل في إيطاليا في السويدية هي الكرة .. كل شيء فيها يعتمد على اللاعب ولا فرق بين اللاعب البرازيل والسعودي أو أى لاعب فى مكان إلا بالثبات .. والكثافة والالتصاف للعبة ..

اللاعب السعودي يمتلك نفس مواهب اللاعب البرازيل ولكن يحتاج إلى الثقة بالعمل .. والفريق يلعب كجموعه لهوايته وهذا يتطلب منه الإقبال بشوق على الكرة بحيث لا ينتشر تصانع المخلصين ..

شكراً .. ياولو سيزار واتمنى أن يكون في معك لهذا آخر قبل بدء الموسم أن شاء الله ..

سأكون مستعداً للاعب على أن استأق في أى وقت .. وشكراً لكم !

عبد الرحمن بن سعود ؟

لا تخلف وكان المسكر موضع نقاش ووجدت علياً رغم روجه المرحه وهو بالتاكيد يسعى لما فيه خير الفريق .. واعتقد أن أسلوبه يدعو للتعاون بل أنني على ثقة بأننا لن نخلف في يوم ما طالما أنه يؤمن بالحوار .. وأنا كمدرب أعرف حدود صلاحيتي وأعرف أن الإدارة وجهان الكرة بل وحتى الجمهور يجب أن يكون لهم رأي في كل شيء ..

والأمير مدوح بن سعود .. ماذا عنه ؟

أشعر بالسعادة لأننى سأعمل معه ولا عرفت أنه جديد كستورل في النادي .. إمرأتك انتي محظوظة ..

ألا تشعر بأنه غير محظوظ لعدم وجود ماجد عبد الله معك ؟

أنا لاعب عظيم لقد شاهدت مباريات النصر في الفيديو .. ووجدت أن ماجد ومجسن يشكلان ثنائياً رائعاً رغم عدم وصولهما إلى التتاهم المطلوب .. واستغرب أن يهزم فريق يملك هذين اللاعبين بسيلة والتكدي فائتي انتهى وجودهما معى ..

وماذا ستفعل ؟

أنا أفرق أنني في ظرف ثلاثة أشهر سأجد من يشغل مركز ماجد ومجسن ولكنني على الأمل سأبحث عن يمكن أن يكون ذلك مستقبلاً واعتقد أن هذا يكفي ..

على ماذا ستترك في الأيام القادمة ؟

سأترك أكثر اللاعبين .. ويجب أن أصل بالجميع إلى مستوى كبير من الاحساس بالأسلوب .. ليسهل بعد ذلك فهم ما أقول وتطبيقه .. أنني أحب أن يكون معى لاعب جاهد داخل الملعب .. وفريق متحرك يلعب للفوز حتى آخر ثانية وهذا يتطلب منى أن أعرف إمكانيات كل لاعب وأسلوبه وألطف لكل خدمة المجموعة ..

هذا فنياً أما أدالياً فائتي سأعمل على صنع أسرة واحدة .. أفرق بين أى عضو فيها إلا من خلال المعطاء .. لقد شاهدت لكلاً من ماجد ومجسن أو أكثر ولأحظ أنك مغرم بالهجوم .. إلا أنك لم تكن يوماً .. لم أله أسلوكهم الفضل معشر البرازيليين كما حدث في كأس العالم ؟

وأين شاهدت فلامنجو ؟

على شاشنة التلفزيون .. ضد ليفرورد .. وأخري .. بيليفيدو .. ضد ليفرورد ..

حسناً أنتى لا أحب الهجوم على حساب الدفاع ولا للدفاع على حساب الهجوم ولكننى أريد أن أصنع توازن بينهما غير الظهريين والناحيين .. ومن البزاف في المباراتين اللتين شاهدتهما أن تحركات الخصم ساعدت على الميل للهجوم وإذا كان لابد من الاختيار لسنأخذ الهجوم ..

أنا مستعظم للاختيار مستر سيزار .. أليس هناك فريق واحد لدينا بهذا التوازن الذي تريده سوى داخل الملعب أما هجومية أو دفاعية .. لكننى أعك أن النصر سيكون الفريق الذي يهاجم ويدافع بتوازن .. ربما بعد الموسم القادم .. أنها مهمة .. فانا أن أهدم بالبطولة .. بقدر اهتمامي في الأعداد أغير غير فريق يدافان



فريق النصر قدم

سأطعمكم أدهشتني .. ويرد الجنوب يسعدني

يقول النصرانيون: أنهم ظلوا يحاولون معه منذ أن تنازلوا عن زاجالو لاتحاد الكرة ولكن عدة أسباب جعلته متردداً .. وعندما وصل إلى الرياض .. عقدوا له مؤتمراً صحفياً كاول إجراء من نوعه يتخذة نادي سعودي وضمنه هالة اعلامية واستقبل نصراني

ورغم صغر سنه وقلة خبرته ورغم كونه يدرّب فريق برازيلي مشهور ببطولاته ونجومه .. إلا أن المرء لا يمكن أن يستيق الأحداث ولذلك فقد فضلنا أن ندع ياولو سيزار كريبيجاني يتحدث مع انطلاقه فريقة استعداداً للموسم القادم لنرى ما يقوله بعد فترة على أرض الواقع أو يبقى مجرد حديث امل !

أرجو أن تعزوني في البداية لو كانت بعض أسئلتى تغتر إلى



ياولو سيزار

سأجيبك على أي سؤال ..

هل الدفاع الذي فقط وراء مجيئك أو منا أم أن هناك دوافع خاصة ؟

كمدرب محترف يهمني المقابل المادي لكنه ليس كل شيء .. لقد تلقيت عرضاً من الكويت لتدريب منتخبها وآخر من عمان أيضاً لتدريب المنتخب .. وآخر من ساحل العاج أيضاً لتدريب منتخبها .. وغيرها ولكنني قبلت بفرصة النصر .. دون شك لأنه كان مغرباً ..

كان عرض الكويت أكثر اغراء لكننا اختلفنا عند التوقيت وأيضاً أخرى غير مادية ..

لا اعتقد أنك ستقول أحببت النصر ؟

أنا أحبها ولست أريد أن أقول هذا أرجو أن تفهمنى .. إذا تقارب المقابل المادي واختلفت ظروف العمل فعمل الإنسان الذي يريد النجاح أن يختار الظروف الجيدة .. وأنا أريد أن أعمل وأن أتحج وأحصل مقابل ذلك على أجر مادي جيد .. ولا أستطيع أن أقول أكثر من ذلك حرصاً على مشاعر الآخرين ..

لكنكم تطالبون منا بمبالغ باهظة ؟

بصراحة أتمنى أغنياء وذلك يطلب المدربون البرازيليين مبالغ لا يظنونها من فقاء ..

لكننا نريد دفع كثيراً ولا نأخذ منكم إلا القليل انكم لا تقدمون شيئاً بحجم ماأخذونه ؟

سأستأذن عن نفسي فقط .. لقد جئت لأعمل وعلى استعداد لأدرب الفريق طوال اليوم .. لقد طلبت فترة صباحية للقاء طوال اليوم .. هل هناك مدرب قبل طلب هذا ؟

ثم أنني كنت أدرب أحسن فريق في العالم وسعنتى تهمنى جداً !

ثم لا تنسى أنني أبحث عن بدى وإملي وأصقلاني ..

أقري هذا مستر سيزار الم ثلاث ساعتين بعد هل تعتقد انكم ستكونون سعداء هنا ؟

أنا أخذ الآن الاجازات لاني بهم .. وسأستأذن معهم هذا المساء لأننى اشقت اليهم .. وأدرك الفارق بين السعودية والبرازيل .. ولكننا نكون في الجهاز التدريبي في النصر مجتمعاً برازاليا وبالتاكيد فإن أماننا سيكون سعداء هنا ..

لكن ما سيجعلهم سعداء أكثر نجاحي وإذا أنا خرس على النجاح .. هل منكم النصر سعاداً وسيلوا .. كيف وجبتهما ؟

أنا أمور ثانوية يسديني .. فانا لا أهتم بهذا وكفى شيئاً ما يظل قديمي ويستر أملي ..

ماذا وجدت هنا ؟

أنا كنت اعتقد أن الفنى لا يكون بسيطاً .. لكن سأطعمكم أدهشتني في النحر الشديد هنا مشكلة بالنسبة لي فانا من جنوب البرازيل وهو بارد جداً وكما سأكون سعيداً عندما يأتي الشتاء .. فقد قالوا لي أن بردكم أيضاً شديد جداً ..

هل كنت تعرف شيئاً عن الفنى ؟

أنا نعم .. سمعت به في البرازيل ولاهيه ماجد عبد الله مشهور جداً هناك .. ومنذ سنوات أصبحت تعرف الاندية السعودية واللاعبين السعوديين ..

والآن .. ما رأيك في مجموعة



عاشقوا واش تقولون ... قول الأعمى فايز

اقتلم نشاط المركز الصيفي في ابها

عكاظ - ابها : نظم المركز الصيفي بنابها التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية سباقاً اختراقاً للصاحبة لسانة .. كم

وذلك من أمام مستوصف الارتقاء ثم شارع السوق الجديد فشارع البهانية فسفر المركز معبد ابها العلمي هذا وقد فاز المركز الصيفي ببطولة السباق الجماعي أما النتائج الفردية فكانت كالآتي :

الأول - طالب عبد الله - المركز الصيفي

الثاني - عبد الله الشمراني - معهد ابها العلمي

الثالث - وهيب شعبان - معهد ابها العلمي

الرابع - خالد العبيدي - المركز الصيفي

الخامس - عبده مطيع - مركز ابها العلمي

وعقب نهاية السباق قام الأستاذ محمد حامد الاحمدي أمين المركز بتوزيع الجوائز على الفائزين التوازل في السباق حتى المركز الخامس عشر .. هذا وقد حضر السباق عدد كبير من اولياء امور الطلبة وأهالي المنطقة وبشارك في التنظيم رجال الزور والتجدة وأشرف عليه فنياً يسري حسين انشرف الرياضي بالمرکز

وقد اختتم المركز كافة انشطته المختلفة التي شارك فيها أكثر من اربعين

شركة وكالة الخليج السعودية

إعلان لأصحاب البضائع

تاريخ الوفاء	إسم البضاعة
٨٢ / ٨ / ٣	فالسو
٨٢ / ٨ / ٤	ميجي مارو
٨٢ / ٨ / ٥	لانكا ماها بولا
٨٢ / ٨ / ١٢	كلوفر ترست
	ميناء جيزرات
٨٢ / ٨ / ٢	ميجي مارو
	ميناء صنع
٨٢ / ٨ / ٤	قور سكان

يرجى من الذين لديهم بضائع على هذه التواريخ الاتصال بالوكيل للحصول على أوامر التسليم.

شركة وكالة الخليج السعودية المحدودة

عكاظ - ابها - ٨٢٠٣٠

تلفون : ٨٢٠٣٠٠ - ٨٢٠٣٠١ - ٨٢٠٣٠٢ - ٨٢٠٣٠٣ - ٨٢٠٣٠٤ - ٨٢٠٣٠٥ - ٨٢٠٣٠٦ - ٨٢٠٣٠٧ - ٨٢٠٣٠٨ - ٨٢٠٣٠٩ - ٨٢٠٣١٠ - ٨٢٠٣١١ - ٨٢٠٣١٢ - ٨٢٠٣١٣ - ٨٢٠٣١٤ - ٨٢٠٣١٥ - ٨٢٠٣١٦ - ٨٢٠٣١٧ - ٨٢٠٣١٨ - ٨٢٠٣١٩ - ٨٢٠٣٢٠ - ٨٢٠٣٢١ - ٨٢٠٣٢٢ - ٨٢٠٣٢٣ - ٨٢٠٣٢٤ - ٨٢٠٣٢٥ - ٨٢٠٣٢٦ - ٨٢٠٣٢٧ - ٨٢٠٣٢٨ - ٨٢٠٣٢٩ - ٨٢٠٣٣٠ - ٨٢٠٣٣١ - ٨٢٠٣٣٢ - ٨٢٠٣٣٣ - ٨٢٠٣٣٤ - ٨٢٠٣٣٥ - ٨٢٠٣٣٦ - ٨٢٠٣٣٧ - ٨٢٠٣٣٨ - ٨٢٠٣٣٩ - ٨٢٠٣٤٠ - ٨٢٠٣٤١ - ٨٢٠٣٤٢ - ٨٢٠٣٤٣ - ٨٢٠٣٤٤ - ٨٢٠٣٤٥ - ٨٢٠٣٤٦ - ٨٢٠٣٤٧ - ٨٢٠٣٤٨ - ٨٢٠٣٤٩ - ٨٢٠٣٥٠ - ٨٢٠٣٥١ - ٨٢٠٣٥٢ - ٨٢٠٣٥٣ - ٨٢٠٣٥٤ - ٨٢٠٣٥٥ - ٨٢٠٣٥٦ - ٨٢٠٣٥٧ - ٨٢٠٣٥٨ - ٨٢٠٣٥٩ - ٨٢٠٣٦٠ - ٨٢٠٣٦١ - ٨٢٠٣٦٢ - ٨٢٠٣٦٣ - ٨٢٠٣٦٤ - ٨٢٠٣٦٥ - ٨٢٠٣٦٦ - ٨٢٠٣٦٧ - ٨٢٠٣٦٨ - ٨٢٠٣٦٩ - ٨٢٠٣٧٠ - ٨٢٠٣٧١ - ٨٢٠٣٧٢ - ٨٢٠٣٧٣ - ٨٢٠٣٧٤ - ٨٢٠٣٧٥ - ٨٢٠٣٧٦ - ٨٢٠٣٧٧ - ٨٢٠٣٧٨ - ٨٢٠٣٧٩ - ٨٢٠٣٨٠ - ٨٢٠٣٨١ - ٨٢٠٣٨٢ - ٨٢٠٣٨٣ - ٨٢٠٣٨٤ - ٨٢٠٣٨٥ - ٨٢٠٣٨٦ - ٨٢٠٣٨٧ - ٨٢٠٣٨٨ - ٨٢٠٣٨٩ - ٨٢٠٣٩٠ - ٨٢٠٣٩١ - ٨٢٠٣٩٢ - ٨٢٠٣٩٣ - ٨٢٠٣٩٤ - ٨٢٠٣٩٥ - ٨٢٠٣٩٦ - ٨٢٠٣٩٧ - ٨٢٠٣٩٨ - ٨٢٠٣٩٩ - ٨٢٠٤٠٠ - ٨٢٠٤٠١ - ٨٢٠٤٠٢ - ٨٢٠٤٠٣ - ٨٢٠٤٠٤ - ٨٢٠٤٠٥ - ٨٢٠٤٠٦ - ٨٢٠٤٠٧ - ٨٢٠٤٠٨ - ٨٢٠٤٠٩ - ٨٢٠٤١٠ - ٨٢٠٤١١ - ٨٢٠٤١٢ - ٨٢٠٤١٣ - ٨٢٠٤١٤ - ٨٢٠٤١٥ - ٨٢٠٤١٦ - ٨٢٠٤١٧ - ٨٢٠٤١٨ - ٨٢٠٤١٩ - ٨٢٠٤٢٠ - ٨٢٠٤٢١ - ٨٢٠٤٢٢ - ٨٢٠٤٢٣ - ٨٢٠٤٢٤ - ٨٢٠٤٢٥ - ٨٢٠٤٢٦ - ٨٢٠٤٢٧ - ٨٢٠٤٢٨ - ٨٢٠٤٢٩ - ٨٢٠٤٣٠ - ٨٢٠٤٣١ - ٨٢٠٤٣٢ - ٨٢٠٤٣٣ - ٨٢٠٤٣٤ - ٨٢٠٤٣٥ - ٨٢٠٤٣٦ - ٨٢٠٤٣٧ - ٨٢٠٤٣٨ - ٨٢٠٤٣٩ - ٨٢٠٤٤٠ - ٨٢٠٤٤١ - ٨٢٠٤٤٢ - ٨٢٠٤٤٣ - ٨٢٠٤٤٤ - ٨٢٠٤٤٥ - ٨٢٠٤٤٦ - ٨٢٠٤٤٧ - ٨٢٠٤٤٨ - ٨٢٠٤٤٩ - ٨٢٠٤٥٠ - ٨٢٠٤٥١ - ٨٢٠٤٥٢ - ٨٢٠٤٥٣ - ٨٢٠٤٥٤ - ٨٢٠٤٥٥ - ٨٢٠٤٥٦ - ٨٢٠٤٥٧ - ٨٢٠٤٥٨ - ٨٢٠٤٥٩ - ٨٢٠٤٦٠ - ٨٢٠٤٦١ - ٨٢٠٤٦٢ - ٨٢٠٤٦٣ - ٨٢٠٤٦٤ - ٨٢٠٤٦٥ - ٨٢٠٤٦٦ - ٨٢٠٤٦٧ - ٨٢٠٤٦٨ - ٨٢٠٤٦٩ - ٨٢٠٤٧٠ - ٨٢٠٤٧١ - ٨٢٠٤٧٢ - ٨٢٠٤٧٣ - ٨٢٠٤٧٤ - ٨٢٠٤٧٥ - ٨٢٠٤٧٦ - ٨٢٠٤٧٧ - ٨٢٠٤٧٨ - ٨٢٠٤٧٩ - ٨٢٠٤٨٠ - ٨٢٠٤٨١ - ٨٢٠٤٨٢ - ٨٢٠٤٨٣ - ٨٢٠٤٨٤ - ٨٢٠٤٨٥ - ٨٢٠٤٨٦ - ٨٢٠٤٨٧ - ٨٢٠٤٨٨ - ٨٢٠٤٨٩ - ٨٢٠٤٩٠ - ٨٢٠٤٩١ - ٨٢٠٤٩٢ - ٨٢٠٤٩٣ - ٨٢٠٤٩٤ - ٨٢٠٤٩٥ - ٨٢٠٤٩٦ - ٨٢٠٤٩٧ - ٨٢٠٤٩٨ - ٨٢٠٤٩٩ - ٨٢٠٥٠٠ - ٨٢٠٥٠١ - ٨٢٠٥٠٢ - ٨٢٠٥٠٣ - ٨٢٠٥٠٤ - ٨٢٠٥٠٥ - ٨٢٠٥٠٦ - ٨٢٠٥٠٧ - ٨٢٠٥٠٨ - ٨٢٠٥٠٩ - ٨٢٠٥١٠ - ٨٢٠٥١١ - ٨٢٠٥١٢ - ٨٢٠٥١٣ - ٨٢٠٥١٤ - ٨٢٠٥١٥ - ٨٢٠٥١٦ - ٨٢٠٥١٧ - ٨٢٠٥١٨ - ٨٢٠٥١٩ - ٨٢٠٥٢٠ - ٨٢٠٥٢١ - ٨٢٠٥٢٢ - ٨٢٠٥٢٣ - ٨٢٠٥٢٤ - ٨٢٠٥٢٥ - ٨٢٠٥٢٦ - ٨٢٠٥٢٧ - ٨٢٠٥٢٨ - ٨٢٠٥٢٩ - ٨٢٠٥٣٠ - ٨٢٠٥٣١ - ٨٢٠٥٣٢ - ٨٢٠٥٣٣ - ٨٢٠٥٣٤ - ٨٢٠٥٣٥ - ٨٢٠٥٣٦ - ٨٢٠٥٣٧ - ٨٢٠٥٣٨ - ٨٢٠٥٣٩ - ٨٢٠٥٤٠ - ٨٢٠٥٤١ - ٨٢٠٥٤٢ - ٨٢٠٥٤٣ - ٨٢٠٥٤٤ - ٨٢٠٥٤٥ - ٨٢٠٥٤٦ - ٨٢٠٥٤٧ - ٨٢٠٥٤٨ - ٨٢٠٥٤٩ - ٨٢٠٥٥٠ - ٨٢٠٥٥١ - ٨٢٠٥٥٢ - ٨٢٠٥٥٣ - ٨٢٠٥٥٤ - ٨٢٠٥٥٥ - ٨٢٠٥٥٦ - ٨٢٠٥٥٧ - ٨٢٠٥٥٨ - ٨٢٠٥٥٩ - ٨٢٠٥٦٠ - ٨٢٠٥٦١ - ٨٢٠٥٦٢ - ٨٢٠٥٦٣ - ٨٢٠٥٦٤ - ٨٢٠٥٦٥ - ٨٢٠٥٦٦ - ٨٢٠٥٦٧ - ٨٢٠٥٦٨ - ٨٢٠٥٦٩ - ٨٢٠٥٧٠ - ٨٢٠٥٧١ - ٨٢٠٥٧٢ - ٨٢٠٥٧٣ - ٨٢٠٥٧٤ - ٨٢٠٥٧٥ - ٨٢٠٥٧٦ - ٨٢٠٥٧٧ - ٨٢٠٥٧٨ - ٨٢٠٥٧٩ - ٨٢٠٥٨٠ - ٨٢٠٥٨١ - ٨٢٠٥٨٢ - ٨٢٠٥٨٣ - ٨٢٠٥٨٤ - ٨٢٠٥٨٥ - ٨٢٠٥٨٦ - ٨٢٠٥٨٧ - ٨٢٠٥٨٨ - ٨٢٠٥٨٩ - ٨٢٠٥٩٠ - ٨٢٠٥٩١ - ٨٢٠٥٩٢ - ٨٢٠٥٩٣ - ٨٢٠٥٩٤ - ٨٢٠٥٩٥ - ٨٢٠٥٩٦ - ٨٢٠٥٩٧ - ٨٢٠٥٩٨ - ٨٢٠٥٩٩ - ٨٢٠٦٠٠ - ٨٢٠٦٠١ - ٨٢٠٦٠٢ - ٨٢٠٦٠٣ - ٨٢٠٦٠٤ - ٨٢٠٦٠٥ - ٨٢٠٦٠٦ - ٨٢٠٦٠٧ - ٨٢٠٦٠٨ - ٨٢٠٦٠٩ - ٨٢٠٦١٠ - ٨٢٠٦١١ - ٨٢٠٦١٢ - ٨٢٠٦١٣ - ٨٢٠٦١٤ - ٨٢٠٦١٥ - ٨٢٠٦١٦ - ٨٢٠٦١٧ - ٨٢٠٦١٨ - ٨٢٠٦١٩ - ٨٢٠٦٢٠ - ٨٢٠٦٢١ - ٨٢٠٦٢٢ - ٨٢٠٦٢٣ - ٨٢٠٦٢٤ - ٨٢٠٦٢٥ - ٨٢٠٦٢٦ - ٨٢٠٦٢٧ - ٨٢٠٦٢٨ - ٨٢٠٦٢٩ - ٨٢٠٦٣٠ - ٨٢٠٦٣١ - ٨٢٠٦٣٢ - ٨٢٠٦٣٣ - ٨٢٠٦٣٤ - ٨٢٠٦٣٥ - ٨٢٠٦٣٦ - ٨٢٠٦٣٧ - ٨٢٠٦٣٨ - ٨٢٠٦٣٩ - ٨٢٠٦٤٠ - ٨٢٠٦٤١ - ٨٢٠٦٤٢ - ٨٢٠٦٤٣ - ٨٢٠٦٤٤ - ٨٢٠٦٤٥ - ٨٢٠٦٤٦ - ٨٢٠٦٤٧ - ٨٢٠٦٤٨ - ٨٢٠٦٤٩ - ٨٢٠٦٥٠ - ٨٢٠٦٥١ - ٨٢٠٦٥٢ - ٨٢٠٦٥٣ - ٨٢٠٦٥٤ - ٨٢٠٦٥٥ - ٨٢٠٦٥٦ - ٨٢٠٦٥٧ - ٨٢٠٦٥٨ - ٨٢٠٦٥٩ - ٨٢٠٦٦٠ - ٨٢٠٦٦١ - ٨٢٠٦٦٢ - ٨٢٠٦٦٣ - ٨٢٠٦٦٤ - ٨٢٠٦٦٥ - ٨٢٠٦٦٦ - ٨٢٠٦٦٧ - ٨٢٠٦٦٨ - ٨٢٠٦٦٩ - ٨٢٠٦٧٠ - ٨٢٠٦٧١ - ٨٢٠٦٧٢ - ٨٢٠٦٧٣ - ٨٢٠٦٧٤ - ٨٢٠٦٧٥ - ٨٢٠٦٧٦ - ٨٢٠٦٧٧ - ٨٢٠٦٧٨ - ٨٢٠٦٧٩ - ٨٢٠٦٨٠ - ٨٢٠٦٨١ - ٨٢٠٦٨٢ - ٨٢٠٦٨٣ - ٨٢٠٦٨٤ - ٨٢٠٦٨٥ - ٨٢٠٦٨٦ - ٨٢٠٦٨٧ - ٨٢٠٦٨٨ - ٨٢٠٦٨٩ - ٨٢٠٦٩٠ - ٨٢٠٦٩١ - ٨٢٠٦٩٢ - ٨٢٠٦٩٣ - ٨٢٠٦٩٤ - ٨٢٠٦٩٥ - ٨٢٠٦٩٦ - ٨٢٠٦٩٧ - ٨٢٠٦٩٨ - ٨٢٠٦٩٩ - ٨٢٠٧٠٠ - ٨٢٠٧٠١ - ٨٢٠٧٠٢ - ٨٢٠٧٠٣ - ٨٢٠٧٠٤ - ٨٢٠٧٠٥ - ٨٢٠٧٠٦ - ٨٢٠٧٠٧ - ٨٢٠٧٠٨ - ٨٢٠٧٠٩ - ٨٢٠٧١٠ - ٨٢٠٧١١ - ٨٢٠٧١٢ - ٨٢٠٧١٣ - ٨٢٠٧١٤ - ٨٢٠٧١٥ - ٨٢٠٧١٦ - ٨٢٠٧١٧ - ٨٢٠٧١٨ - ٨٢٠٧١٩ - ٨٢٠٧٢٠ - ٨٢٠٧٢١ - ٨٢٠٧٢٢ - ٨٢٠٧٢٣ - ٨٢٠٧٢٤ - ٨٢٠٧٢٥ - ٨٢٠٧٢٦ - ٨٢٠٧٢٧ - ٨٢٠٧٢٨ - ٨٢٠٧٢٩ - ٨٢٠٧٣٠ - ٨٢٠٧٣١ - ٨٢٠٧٣٢ - ٨٢٠٧٣٣ - ٨٢٠٧٣٤ - ٨٢٠٧٣٥ - ٨٢٠٧٣٦ - ٨٢٠٧٣٧ - ٨٢٠٧٣٨ - ٨٢٠٧٣٩ - ٨٢٠٧٤٠ - ٨٢٠٧٤١ - ٨٢٠٧٤٢ - ٨٢٠٧٤٣ - ٨٢٠٧٤٤ - ٨٢٠٧٤٥ - ٨٢٠٧٤٦ - ٨٢٠٧٤٧ - ٨٢٠٧٤٨ - ٨٢٠٧٤٩ - ٨٢٠٧٥٠ - ٨٢٠٧٥١ - ٨٢٠٧٥٢ - ٨٢٠٧٥٣ - ٨٢٠٧٥٤ - ٨٢٠٧٥٥ - ٨٢٠٧٥٦ - ٨٢٠٧٥٧ - ٨٢٠٧٥٨ - ٨٢٠٧٥٩ - ٨٢٠٧٦٠ - ٨٢٠٧٦١ - ٨٢٠٧٦٢ - ٨٢٠٧٦٣ - ٨٢٠٧٦٤ - ٨٢٠٧٦٥ - ٨٢٠٧٦٦ - ٨٢٠٧٦٧ - ٨٢٠٧٦٨ - ٨٢٠٧٦٩ - ٨٢٠٧٧٠ - ٨٢٠٧٧١ - ٨٢٠٧٧٢ - ٨٢٠٧٧٣ - ٨٢٠٧٧٤ - ٨٢٠٧٧٥ - ٨٢٠٧٧٦ - ٨٢٠٧٧٧ - ٨٢٠٧٧٨ - ٨٢٠٧٧٩ - ٨٢٠٧٨٠ - ٨٢٠٧٨١ - ٨٢٠٧٨٢ - ٨٢٠٧٨٣ - ٨٢٠٧٨٤ - ٨٢٠٧٨٥ - ٨٢٠٧٨٦ - ٨٢٠٧٨٧ - ٨٢٠٧٨٨ - ٨٢٠٧٨٩ - ٨٢٠٧٩٠ - ٨٢٠٧٩١ - ٨٢٠٧٩٢ - ٨٢٠٧٩٣ - ٨٢٠٧٩٤ - ٨٢٠٧٩٥ - ٨٢٠٧٩٦ - ٨٢٠٧٩٧ - ٨٢٠٧٩٨ - ٨٢٠٧٩٩ - ٨٢٠٨٠٠ - ٨٢٠٨٠١ - ٨٢٠٨٠٢ - ٨٢٠٨٠٣ - ٨٢٠٨٠٤ - ٨٢٠٨٠٥ - ٨٢٠٨٠٦ - ٨٢٠٨٠٧ - ٨٢٠٨٠٨ - ٨٢٠٨٠٩ - ٨٢٠٨١٠ - ٨٢٠٨١١ - ٨٢٠٨١٢ - ٨٢٠٨١٣ - ٨٢٠٨١٤ - ٨٢٠٨١٥ - ٨٢٠٨١٦ - ٨٢٠٨١٧ - ٨٢٠٨١٨ - ٨٢٠٨١٩ - ٨٢٠٨٢٠ - ٨٢٠٨٢١ - ٨٢٠٨٢٢ - ٨٢٠٨٢٣ - ٨٢٠٨٢٤ - ٨٢٠٨٢٥ - ٨٢٠٨٢٦ - ٨٢٠٨٢٧ - ٨٢٠٨٢٨ - ٨٢٠٨٢٩ - ٨٢٠٨٣٠ - ٨٢٠٨٣١ - ٨٢٠٨٣٢ - ٨٢٠٨٣٣ - ٨٢٠٨٣٤ - ٨٢٠٨٣٥ - ٨٢٠٨٣٦ - ٨٢٠٨٣٧ - ٨٢٠٨٣٨ - ٨٢٠٨٣٩ - ٨٢٠٨٤٠ - ٨٢٠٨٤١ - ٨٢٠٨٤٢ - ٨٢٠٨٤٣ - ٨٢٠٨٤٤ - ٨٢٠٨٤٥ - ٨٢٠٨٤٦ - ٨٢٠٨٤٧ - ٨٢٠٨٤٨ - ٨٢٠٨٤٩ - ٨٢٠٨٥٠ - ٨٢٠٨٥١ - ٨٢٠٨٥٢ - ٨٢٠٨٥٣ - ٨٢٠٨٥٤ - ٨٢٠٨٥٥ - ٨٢٠٨٥٦ - ٨٢٠٨٥٧ - ٨٢٠٨٥٨ - ٨٢٠٨٥٩ - ٨٢٠٨٦٠ - ٨٢٠٨٦١ - ٨٢٠٨٦٢ - ٨٢٠٨٦٣ - ٨٢٠٨٦٤ - ٨٢٠٨٦٥ - ٨٢٠٨٦٦ - ٨٢٠٨٦٧ - ٨٢٠٨٦٨ - ٨٢٠٨٦٩ - ٨٢٠٨٧٠ - ٨٢٠٨٧١ - ٨٢٠٨٧٢ - ٨٢٠٨٧٣ - ٨٢٠٨٧٤ - ٨٢٠٨٧٥ - ٨٢٠٨٧٦ - ٨٢٠٨٧٧ - ٨٢٠٨٧٨ - ٨٢٠٨٧٩ - ٨٢٠٨٨٠ - ٨٢٠٨٨١ - ٨٢٠٨٨٢ - ٨٢٠٨٨٣ - ٨٢٠٨٨٤ - ٨٢٠٨٨٥ - ٨٢٠٨٨٦ - ٨٢٠٨٨٧ - ٨٢٠٨٨٨ - ٨٢٠٨٨٩ - ٨٢٠٨٩٠ - ٨٢٠٨٩١ - ٨٢٠٨٩٢ - ٨٢٠٨

ميكات ميتسوبيشي
الأوسع رولياً والأهم صرحاً
الشركة السعودية للإلكترونيات

جدة ٢٠١٥٠٠ - ٦٥١٧٢٢ الرياض ت : ٢٩١٩٢
الدمام ت : ٨٧٧-٤٧٧

Moulinex
مركز الصيانة وقطع الغيار في المنطقة
جدة ٦٤٣١٩٤ - ٦٤٣٢٠٦ - ٦٤٣١٩٤
الرياض ٨٣٤٣٦٩ - ٤٠١٤٧٧

سليمت يدك مولينكس
شركة صيداً وصيداً وحيدة الصناعات
جدة ٥٥٥٥٥٥

المنظرون.. لماذا ؟

● أنت غير مفهوم .. أنت أنت انسان .. مفقود .. في رأي الناس ..

● والقياس هنا يعني .. من ان كل انسان .. يخلق تجربته على غيره .. ويقيس طباع البشر وسلوكهم وتصرفاتهم بمقاييسه الخاصة ..

● فليس هناك من يفسر لغيره عددا في تفسير حالة .. الفهم .. أو .. الانكسار .. أو التفرقة .. على الناس ..

● وليس هناك من يملك الجراحة على حساسية نفسه ألا .. وكل من حوله تانيا على التفسير في عزلة عن غيره .. وتفسيره لغيره الجراحات والاضطرابات ..

● ليس هناك من يفسر لغيره عددا في تفسير حالة .. الفهم .. أو .. الانكسار .. أو التفرقة .. على الناس ..

● ليس هناك من يفسر لغيره عددا في تفسير حالة .. الفهم .. أو .. الانكسار .. أو التفرقة .. على الناس ..

● ليس هناك من يفسر لغيره عددا في تفسير حالة .. الفهم .. أو .. الانكسار .. أو التفرقة .. على الناس ..

الوكلاء مسؤولون عن توفير قطع غيار الآليات الزراعية

عوض القحطاني (الرياض) :
لا بد من توفير قطع غيار المعدات الزراعية من قبل مستورديها بحيث تكون متوافقة في الامكان والمناطق البعيدة عن ورش الصيانة .. صدرت تلك التعليمات من الفرع التجاري الصناعية الى مستوردي الآليات الزراعية ..

وفيما يتعلق بالتعليمات التي طبقها نظام الوكالات التجارية سيتم الزام المستوردين بفتح ورش صيانة تتوفر بها كافة قطع الغيار أو الاتفاق مع صاحب ورشة في كل منطقة بحيث يلتزم الوكيل بتوفير كافة قطع الغيار اليه ..

وقد جاء ذلك في أعقاب شكوى المزارعين أصحاب المعدات الزراعية من صعوبة اصلاح الآليات في أماكن الوكلاء الرئيسية .. وحثت الغرف التجارية اصحاب الوكالات على افتتاح ورش خاصة بها في المناطق الزراعية وأكدت ان ذلك سوف يحل على كثرة البيئات من المعدات الزراعية ..

خبراء امريكان يعالجون الحالات المستعصية بمستشفى الصحة النفسية
قينان الغامدي (الطائف) :
لعمل كاستشاريين للحالات المرضية المستعصية وصل الى مستشفى الصحة النفسية بالطائف ثلاثة خبراء امريكيين في مجال العلاج النفسي .. ومن المنتظر وصول أربعة اخرين خلال الشهرين القادمين ..

تحدث بذلك الدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى وقال ان هذا الفريق الأمريكي سيقيم عمل تقييم شامل لاضلاع المستشفى لتتمكن من معرفة مكانته بين مستشفيات العالم .. وقال ان الأمريكيين قد اكوا على ان المبادئ الخارجية التي تم افتتاحها مؤخراً على مستوى عال وتضاهي أرقى المبادئ في هذا المجال وسوف تستمر عمليات التقييم لبقية اقسام المستشفى ودور النعامة ..

من جهة أخرى قال مدير المستشفى انه تم استئجار دار ثلاثة للفريق في حي الشفا بالطائف وستكون لخدمات الصحة النفسية التي تتواءم مرحلة التحسن وتتطابق الفروع الى الحياة العامة ..

قراوات لجنة الأوراق التجارية
عدنان حلاوي (جدة) :
خلال شهر رمضان المبارك أصدرت لجنة الأوراق التجارية في المنطقة الغربية ٤٠ قراراً بشأن الرق العام .. وقد تضمنت القرارات ٢٢ قراراً بقرارات مالية مجموعها ١٠٥٠٠ ريال .. و ١٧ قراراً بالسحب لقرارات لاتخاذ ١٠ شهور ..

تحدث بذلك الأستاذ محمد حسن قلوب مدير فرع وزارة التجارة بجدة وقال ان قرارات اللجنة تضمنت ٥٨ قراراً وبلغت قيمة المبالغ المحكوم فيها سبعة ملايين و ٧٠٠ ألف ريال كما تم حفظ ٢٥ قضية لعدم مراجعة اصحابها ..

وقد اشارت اللجنة الى ان القرارات التي يصدرها بين يديها بعد عدم اصدار اي شيء مؤجل ان لا تظم الأوراق التجارية في امدد الاجل وعقاب على ذلك بانه الطرقات ..

الصومال ينشئ هيئة عليا للأموعة والطقولة
محمد محبوب (جدة) :
بناء على اقتراحات صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد العزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية .. وافقت الحكومة الصومالية على تأسيس الهيئة العليا للأموعة والطقولة ..

تحدث بذلك مدير مسئول في البرنامج وقال ان سمو الأمير خالد قد تلقى برقية من السيد الصومالي لدى المملكة تطلب بموافقة مجلس الوزراء الصومالي على انشاء هذه الهيئة التي اقترحتها سموه خلال زيارته للصومال في فبراير الماضي ..

وقد اشارت اللجنة الى ان القرارات التي يصدرها بين يديها بعد عدم اصدار اي شيء مؤجل ان لا تظم الأوراق التجارية في امدد الاجل وعقاب على ذلك بانه الطرقات ..

شاب بريطاني يغرق في شاطئ نصف القمر
هزاع الهزاع (الدمام) :
على شاطئ نصف القمر بالدمام لقي شاب بريطاني مصرعه غرقاً بعد ان نزل الى البحر وهو لا يعرف السباحة ..

فقد تلقى مركز سلاح الحدود في شاطئ نصف القمر خبر الجثة الملقى بلافاً عن وجود غريق بالقرب من الشاطئ .. وعلى الفور تحركت دوريات المركز الى الموقع واكتشفت جثة جيس هيريت الذي يبلغ من العمر ٢٢ سنة ..

وقد اوضح الرائد خالد عبد الصارفي ان عدم الخبرة بالسباحة هو السبب في غرق هذا الشاب .. وقال ان الدوريات تقوم بمسح الشاطئ وتطلق النذارات والتوجيهات عبر مكبرات الصوت للتحذير من مخاطر البحر .. ورغم ذلك فإن البعض لا يتقيد بالتعليمات فيستكين النتيجة غير سارة ..

شقة في كبر المستقلين
والفصلين برعاية المخرجين بديل مجلس التعاون لبلد الخليج العربي بدوا في دول مستقلة اجتماعات القدر الثانية لرابية المعاون التي تهدف الى توعية جميع طوائف المجتمع واعية قضايا الوطن والجمعة الوطنية من امراض ومشكلة التلوث بالاضافة الى اعمية معرفة سبل التوعية لتتمكن راي عام لواجبة هذه الامور مواجهة موضوعية الى جانب تشجيع المخرجين للخروج من عزلتهم وتجاهلهم للاشتراك في الحياة الاجتماعية ..

أخي المواطن ..
مؤسسة الطبقي اخوان
تعلن
للكراغبين في جميع مناطق المملكة

قمة الجمال في التخطيط للواقع التي ينظرها مستقبل مشرق
مع امتداد مدينة جازان ..
قطع الأراضي لاتنافس من حيث التخطيط الهندسي وفي حدود إمكانيات الجميع ..
الشوارع المحيطة بها جميعها عرض ٢٠ متر ..
تبدأ المساحة من ٢٤٠٠ الى ٦٠٠ متر ..
الأسعار مغرية للغاية ..
جميع المرافق العامة متوفرة (مياه - كهرباء - هاتف - مخرج مدخل - مرئيات)

نحن في خدمتك دائماً
مؤسسة الطبقي اخوان
بادروا اتصل به :
السوق الكبير : ٠٧/٢٤٢/١٨٩٠ جازان

مشروع تخفيض القربان الكريم

الدكتور كامل البقر
● أما القربان الذي يحفظه الاولاد من القربان الكريم في مثل هذه الخلوى فانه لا يتعدى حفظ السور الصغيرة أو الجزء الواحد أو أقل منه أو أكثر منه قليلاً حسب المدة التي تسمح بها فترة الانتظار هذه .. كل ذلك بالإضافة الى البداى الأولية جدا للكتابة والقراءة مما يميزهم بلاشك على غيرهم من الاولاد الذين يتحفظون بالدرسة من بيوتهم .. ومثل هذه المدارس يعتمد المحفوظ منها في تمويله على اعانات غير مجزية من المجالس البلدية أو الريفيه على انها وحدات للتعليم تحت الدرجة .. كما انها تلقى بعض المساعدات الضئيلة من ابناء الاولاد في شكل قريشات .. يرسل بها اباء ويقصد منها ان تكون بدل الخسيسة .. التقليدية في شكل مصروفات رمزية يدفعها الطالب شهرياً .. ونتيجة لهذا الدخل غير المضمون .. يتجه بعض مدرسو هذه الخلوى الى ممارسة عمل مساعد غير التدريس يعاونهم على مقابلة حوائجهم التي تتطلبها ضرورات الحياة ومن ثم كان التفرغ التام للتدريس في مثل هذه الخلوى امراً ليس شائعاً ..

● النوع الثاني من الخلوى هو الخلوى غير النظامية لانها تختلف عن النظامية قليلاً في الكم والكيف .. وتوجد هذه عادة في صحن المساجد .. وهي في نظر أهلها جزءاً لا يتجزأ من المسجد أو المسجد وهو اسم تقليدي لدراسة القرآن المرتبطة بالمسجد .. تسمى بالمفهوم القديم للمسجد الذي لابد ان تكون به خلوة تكتمل بها شخصيته ومن هنا اصبح هذا النوع من الخلوى أكثر شوباً في القرى أو المساجد العريقة في المدينة .. تلك التي يحرص أهلها على ربطها بتدريس الدين الحنيف ..

ويقيم بتدريس القرآن الكريم في هذه الخلوى عادة عام المسجد أو من يربو عنه وتهدف الخلوة الى تحقيق غرضين .. اولهما تحفيظ القرآن الممكن من القرآن الكريم للطلاب تديراً .. وثانيهما احياء اثر قديم يرى اهل في التفريط فيه تقصيراً ..

● ونتيجة لما سلفت أصبحت مثل هذه الخلوى تعتمد على المسجد وهي تعيش في اغلب الأحيان على فئات أو أوقافه .. كما ان المصروفات بصورتها التي اشترت اليها في القسم السابق لاتأخذ شكلاً منتظماً بل يعتمد الفقير .. تسمية تقليدية لدرس القرآن الكريم .. فيها على الاحسان وما يقدم اليه من هدايا متواضعة من الاباء ميسوري الحال .. أما الطلاب في هذا الصف من الخلوى فهم خليط من الاطفال الصغار ومن الاطفال الكبار .. من أولئك المنتظرين لدورهم في دخول المدرسة ومن الزاهدين فيها لسبب أو لآخر .. وهؤلاء قليلون مايكونون من ذوي العاهات أو من الذين لم يدرج اولياء أمورهم قيمة التعليم في المدارس أو من الذين ينتمون الى بيوت دينية عريقة يحرص أهلها على تحفيظ القرآن الكريم لابنائهم .. وهذا النوع ينتشر في القرى والارياف ..

أما منهج الدراسة في مثل هذه الخلوى فهو يحتوي على تحفيظ القرآن الكريم اساساً .. ويأتي تبعاً لذلك تعليم القراءة والكتابة لزوماً ويلاحظ هنا ان تدريس مبادئ الحساب لايجد طريقاً الى منهج مثل هذه .. الخلوة المحافظة كما هو الحال في الخلوة النظامية .. كما اننا نلاحظ ان فكي الخلوة - إسم آخر لدرس القرآن الكريم ولعلها محرفة من كلمة .. فقيه .. هنا يكون عادة من حفظه القرآن الكريم بخلاف الامر في الخلوى النظامية .. فقد يكون من الذين يحفظون جزءاً من القرآن الكريم لان طبيعة عمله لاتتطلب حفظ القرآن كله .. ومع الاسف الشديد فإن هذا النوع من الخلوى اكثرها ذبولاً لانه هو النوع الذي يصارع الحياة حقيقة .. وكثيراً ما يذهب الانسان الى المسجد .. فلا يحس الا بأثار ضئيلة للخلوة تتمثل في الكوخ أو الحجرة التي داعيها البلى وتمتثل كذا في اللوح المركبة الى جانب من جوانبها كما تمتثل فكي اكرام التراب التي لاتكاد تجد عليها شيئاً من آثار النار والرماد وأغلب هذه الخلوى ينتمي الى بيوت عريقة في الدين والتقوى ولكن قلة الامكانيات من ناحية وانصراف الناس عنها من ناحية أخرى خصوصاً في المدن .. كل ذلك ساعد على جعلها ريشة في مهب الرياح ..

بلدية أمح تحذر من استغلال الأرصفة فس عرض البضائع
صالح الحربي (امح) :
حذرت بلدية امح جميع اصحاب المحلات من اضرار وضعمهم للبضائع على الأرصفة ..

وذكرت البلدية ذلك في تنبيه جلال ومظهرها العام بالإضافة الى كونها تعرقل سير لشاة على الأرصفة ..

واكد رئيس البلدية على اصحاب السيارات القديمة الواقعة في الشوارع والطرق بضرورة سرعة إزالتها الى أماكن بعيدة وقال انه اذا لم يبادر المواطنون بذلك سوف ترغمها البلدية على إيقاع الغرامات على اصحاب السيارات ..

كما لعاب رئيس البلدية بالمواطنين المخالفة على اصول وقواعد النظافة بأن يجمعوا القمامة في الكيسات يلقونها ويضعوها في الشارع ..

حديقة حيوان مفتوحة على حدود مصر والسودان
يجري حالياً انشاء اول حديقة حيوان مفتوحة في منطقة جبال علي على حدود مصر مع السودان تمتد حتى ساحل البحر الاحمر وقد اكتشف خبراء حادق حيوان الجيرة مجموعات من الحيوانات البرية النادرة خلال مسح علمي للمنطقة ..

ويوجد بالمنطقة أكثر من ٨٠٠ ناعمة برية وتجمعت من الحد البري والتغالب والقبضاء وقد تم تكوين جمعية للمحافظة على الحياة البرية يقوم خبراءها بالاشتراك مع الخبراء الاجانب بعمليات في صحراء مصر الخريف القادم لتتبع مناطق تواجد الحيوانات البرية وتحويلها الى مصحات ينم فيها الصيد وذلك باستخدام صمغ امريكي بمقاييس جنة ..

البحيرة مدينة المستقبل

● باتجاه تام قويت الدعوة .. من ابي عرش .. من القويعة .. من طريف وعرض .. ومن مناطق كثيرة جاء التجالوب سريعاً من قراء وجدوا في مبادرة " عكاف " الشارة خضراء وسلاماً صحياً بكل انحاءهم الى واقع من خلال اقامة الفرصة لغوالب الشابة في المشاركة بتخطيط وتنشيط للاحداث والوقائع اليومية في مناطقهم ..

● الاتصالات الهاتفية الغورية اكدت ان ان الغوالب الشابة لديها استعداد كل الاستعداد للتعاون في مشاريع الصحافة ..

روعت غير ايشاعنا لاتستعسرات انها كانت تحسن مثل هذه الفرصة التي اتيت لهم الان .. وكل الذي نلهم هو ان يتبادر هذا التجالوب على شكل منتج وعطاء .. على التوفيق ..

● التحرير ..